Gaceta Numismática

Enero 2026 Año XXIX
Numero 01
Consecutivo 202

Órgano informativo de la Sociedad Numismática de Monterrey A.C.

CONTENIDO

El primer peso mexicano

Detalles de la primera moneda con denominación de 1 peso, por Ernesto Diaz

Homenaje

Duane D. Douglas, el gringo más mexicano, por el Dr. Luis M. Gómez Wulschner.

Primera sesión ordinaria 2026

Resumen de lo acontecido en la sesión del mes de enero 2026.

Curiosidades

Descubre que años el calendario corresponde con el 2026.

Efemérides numismáticas

Compilación de efemérides compartidas por el Dr. Carlos Amaya.



Tips para identificar macuquinas de medio real

Resumen de la capsula numismática impartida por el Arq. Víctor M. Sanchez Armijo.

Filatelia

Resumen de la conferencia magistral impartida por Lic. Juan Rolando Saldivar Garza.

CONSEJO DIRECTIVO 2026

PRESIDENTA
Lic. Claudia Patricia Martínez Pérez

VICE-PRESIDENTE
Lic. José G. Garza Morales

SECRETARIO
P.A. Juan Silva Romero

TESORERO
Luis H. Flores Saldaña

PRO-TESORERO
Ing. Luis Alberto Flores Martínez

COMISARIO
M.A.E. César Meza Camacho

CRONISTA DE LA SOCIEDAD
Dr. Carlos Abel Amaya Guerra

VOCAL RELACIONES INSTITUCIONALES
Lic. Jesús Fco. Garza García

VOCAL ADMINISTRATIVO/PROMOCIÓN E INCORPORACIÓN DE NUEVOS SOCIOS
Lic. Adrián E. Serna Elizondo

VOCAL DE EMISIONES NUMISMÁTICAS
Ing. Alonso Pérez Valdéz

VOCAL DE CULTURALES / COMMUNITY MANAGER
Lic. Karlo Garza Rosales

VOCAL DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES
Arq. Víctor Manuel Sánchez Armijo

VOCAL DE CONVENCIONES
Ing. Jovanny Rodríguez Escamilla

VOCAL DE SUBASTAS
Ing. Víctor Darío Saucedo García

CONSEJO DE HONOR

Lic. Rubén Leal Garza

C.P. Aurelio R. Elizondo Martínez

Lic. Aníbal Elizondo Ruiz

MA. Adrián González Salinas

C.P. Alberto J. Lozano Lozano

C.P. Luis A. Manzano Eddy

Dr. Carlos Abel Amaya Guerra

C.P. Humberto Guerra González

Dr. Carlos Olivares Leal

Lic. José G. Garza Morales

Lic. Luis H. Flores Saldaña

Ing. Roberto de la Fuente Guerra

Ing. Martín Vega Hernández

Dr. Salvador Arteaga Garza

MA. Gabriel A. González Ayala

Ing. Erick Hernández García

"El Consejo Directivo custodia no solo una institución, sino la historia que da valor a cada pieza numismática".

El primer peso mexicano

-Por Ernesto Díaz

De la vida imperial en México se heredó la moneda. Primero fue Agustín de Iturbide quien emitió un peso en papel moneda para impulsar la vida económica del naciente primer imperio. Después le tocó el turno a Ferdinand Maximilian Joseph Von Habsburg-Lothringen o Maximiliano de Habsburgo quien aprobó el decreto el 18 de junio de 1864 para la acuñación de esta moneda y para lo cual realizó un detallado concurso para crear la primer moneda de un peso. Este día 7 de febrero se cumplen 160 años de la primera acuñación de estas monedas. La moneda tiene en su anverso el perfil de Maximiliano I, con la leyenda MAXIMILIANO EMPERADOR. Es una moneda moderna para la época, de buen gusto.

En el reverso vemos una espléndida imagen que relata el sincretismo de dos culturas. Al centro como protagonista el escudo del Imperio Mexicano de forma oval, rodeado con ramos de encino y laurel entronado por la corona del imperio. El cetro y la espada tienen bajo ellos el collar de la máxima orden del imperio flanqueado a los lados por criaturas mitológicas. El canto es estriado.



Moneda de 1 peso Mo 1866 plata 0.90277, 27.0700g
Fuente: Numista

El diseño del primer peso en plata mexicano de 1866, conocido como el "peso de Maximiliano", fue realizado por un equipo de grabadores de la Casa de La Moneda de México; Navalón, Ocampo y Espíritu, en cuanto al Escudo de Armas, este fue diseñado por Luis de Salazar.

Esta primicia fue recibida por una parte de la población con gran fervor, sin embargo, en el ambiente existía encono y oposición a este régimen. Poco tardó esta moneda en ser rechazada por otro sector de la población de aquella época y por el comercio mundial especialmente en Asia. Recordemos que nuestra moneda de 8 reales era la moneda de cambio internacional. Algunas diferencias que a simple vista podrían pasar desapercibidas generaron desconfianza

entre sus tenedores. Si bien ambas conservaban la misma pureza omitieron las iniciales del ensayador además del grado de pureza del metal. Por si esto fuera poco la moneda real de a ocho presentaba varias medidas más grandes de acuerdo con la ceca en que se tratase hablamos de uno a dos milímetros más grande su circunferencia. Debe decirse que esto era provocado principalmente por el desgaste de los cuños y la presión de acuñación. Por otro lado, la gente que manejaba estas monedas estaba muy acostumbrada a las equivalencias de reales lo que dificultaba la paridad en el comercio principalmente. Esta moneda fue aceptada a cambio de ofrecer menor valor de cambio de su valor real. Se dice que los soldados republicanos cuando recibían una moneda del emperador solían decir "no importa la cara, importa la plata".

Ante este descontento el 10 de agosto de 1866 se expide un decreto que señala la moneda imperial tiene el mismo valor que la republicana, cualquiera que no acepte la nueva moneda sería multado.

Este sin duda es uno de los símbolos que nos distinguen en el mundo producto del encuentro de dos mundos.

Referencias:

- Velasco Dinorah y Silva Gabriela. El nuevo peso mexicano 1864-1866. Casa de Moneda de México

- Muñoz L. Miguel. La moneda llamada un peso. Academia Mexicana de estudios numismáticos AC.

- Cuhaj George. World coins.1801-1900.Krause publications.

- Sobrino José Manuel. La moneda mexicana. Banco de México.

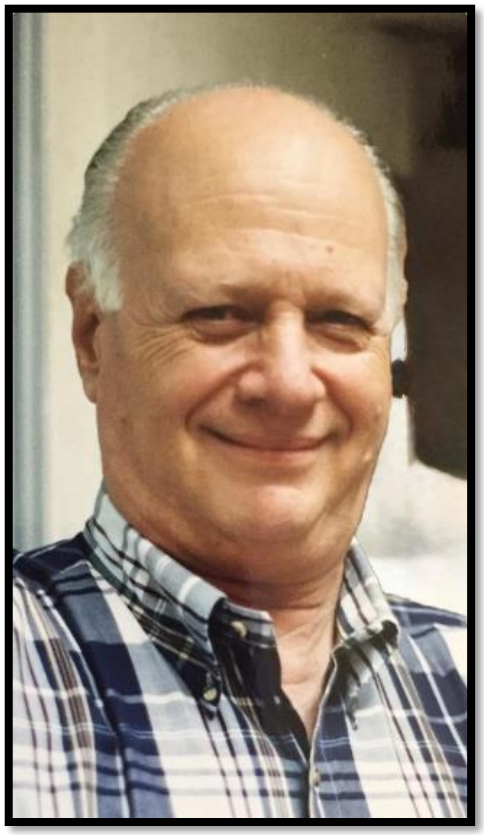
Curiosidades

El calendario del año 2026 es igual que el de 1981 y 1987, aquí recordamos las gacetas del mes de enero de estos años.

El presidente de nuestra sociedad en 1981 fue el Sac. Aureliano Tapia Méndez, mientras que en 1987 el cargo lo ocupaba el C.P. Aurelio R. Elizondo Martínez.

Dichos numeros corresponden al tercero y noveno año de emision de la Gaceta Numismatica





Homenaje a Duane D. Douglas

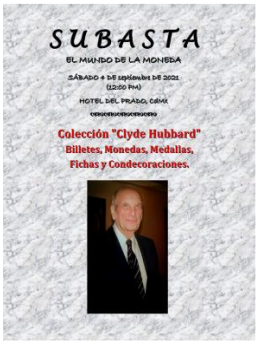
- Por Dr. Luis M. Gómez Wulschner

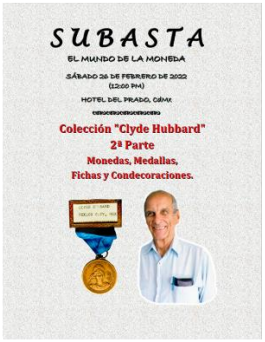
1930 – 2025

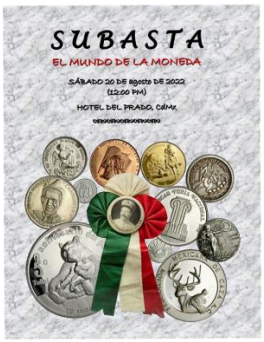
Duane D. Douglas nació en Sausalito, ciudad del área de la Bahía de San Francisco, California, el 21 de septiembre de 1930, falleciendo el 19 de noviembre de 2025 en San Antonio, Texas.

Hizo sus estudios básicos en Estados Unidos y a los 19 años, junto a su padre, vino a vivir al entonces Distrito Federal. De México hizo su país y decía ser el *gringo más mexicano*. Se casó con Gloria Barcelata, procreando un hijo (Roy) y tres hijas (Terry, Jacquie y Karen).

Douglas fue un numismático, coleccionista e investigador de monedas y billetes, especialmente reconocido por su trabajo con el papel moneda mexicano. Ingresó a la SONUMEX el 19 de mayo de 1971, participando en la organización de la 1ra. Convención Numismática (1972). Colaborando desde ese momento, de manera activa, con las diferentes directivas, siendo subastador de 1980 a 1984, publicando 11 catálogos.







Fue presidente de la SONUMEX de 1992 a 1994 y de 1996 al 2000. Durante su primer periodo logró que se escriturara el local de la Sociedad, el que había sido adquirido en 1970. Aumentó la membresía

Efemérides

-Por Dr. Carlos Amaya

6 de enero de 1862, la lira italiana se consolida como moneda nacional. Tras la unificación de Italia, la lira italiana se estableció oficialmente como la moneda del nuevo Estado, sustituyendo a las diversas monedas regionales. Inspirada en el sistema monetario francés, la lira se dividía en 100 centésimos y se acuñó bajo un sistema decimal moderno. Este paso fue clave para fortalecer la identidad económica y política del país, sentando las bases del sistema monetario italiano que perduró hasta la adopción del euro en 2002.



El alza excesiva de la plata obligó a sustituir las piezas de veinte centavos, que ya escaseaban, por otras de bronce, de igual denominación, como lo dispuso el decreto del **7 de enero de 1920**. De diseño similar, excepto en el diámetro y las marcas de valor, a las denominaciones corrientes de bronce de uno, dos, cinco y diez centavos, se acuñaron desde mediados del año 1920 (aproximadamente 6 meses) hasta que aparecieron las de veinte centavos de plata con ley de 720 milésimos.



Eugène Cuzin, un comerciante francés que vivió en Guadalajara, México, durante la Revolución Mexicana, hizo un diario personal (Diario de un Francés en México durante la Revolución) que

a nivel nacional e internacional de manera importante con relación a la década anterior.

Donó libros, monedas, medallas y billetes para el acervo y logró que se completara la colección de medallas de oro y plata emitidas por la propia Sociedad.

Fue galardonado en cuatro ocasiones: Premio "Humberto Burzio" en 1974, "Manuel Romero de Terreros" en 1982 y el premio "Alberto Fco. Pradeau" en 2003 y 2004. Duane Douglas fue galardonado por sus estudios y aportaciones a la numismática mexicana, así como por su inconmensurable apoyo a la SONUMEX. El entonces Instituto Mexiquense de Cultura y Museo de Numismática del Estado de México le otorgaron merecidamente la emblemática distinción del "Numismático del Año" en 2002. La SONUMEX, en 2023, le reconoció como el tercer socio activo y vigente más antiguo, con 52 años ininterrumpidos como miembro.

Fue miembro activo y Honorario de otras agrupaciones numismáticas tanto dentro del país como del extranjero.

En 1999 fue invitado como Jurado Calificador en el "Primer Concurso Nacional de Diseño Numismático en Conmemoración de Cambio de Milenio", organizado por el Banco de México, para la emisión de las monedas de plata del año 2000.

Escribió varios libros muy valorados dentro de la numismática mexicana: "Estudio sobre los billetes de 10 pesos" (1977); Coautor de "Mexican Paper Money" (1982), siendo una de sus obras más conocidas; "El papel moneda del Banco de México" en sus tres ediciones bilingües (1990, 1993 y 2002); "Numismática Mexicana. Primero el libro, luego la moneda" (1994); "Catálogo de monedas y onzas mexicanas de siglo XX" (1996) y el emblemático libro y que más satisfacción profesional le concedió: "Emisiones Desconocidas de Papel Moneda Mexicano. Repatriación de un Tesoro" (1998) y colaboró muy activamente para la nueva edición del catálogo "Mexican Paper Money" (2010). También fue el creador del primer video sobre numismática titulado "Viaje Pictórico a través de la Numismática Mexicana" (1993).



En el aspecto comercial, en 1983 fundó la tienda más importante de numismática, no sólo en la ciudad de México, sino en el país: "El Mundo

documentaba los eventos y la vida cotidiana en la revolución. El **8 de enero de 1915** Cuzin señaló que el gobierno central villista había emitido billetes con el objetivo de retirar de la circulación todos los billetes y reponerlos, con lo que Cuzin estuvo de acuerdo en principio, ya que tendrían "un solo tipo de billetes en lugar de todos estos papeles sucios que existen hoy en día". Cuzin estaba molesto y preocupado por el tema del papel moneda de circulación forzada, tanto villista como constitucionalista, y por la devaluación del peso, que los obligaba a aumentar los precios.



A fines de 1914, Gregorio R. Rivera fue enviado a Zacatecas por el Tesoro de Chihuahua para supervisar la revisión de billetes de Chihuahua. En Zacatecas, las sábanas genuinas, de cinco a cien pesos, fueron reselladas con un sello azul y se encontró que aproximadamente uno de cada diez billetes era falso. El **9 de enero de 1915** el jefe político de Zacatecas le contestó al Presidente Municipal de San José de la Isla que si tenía alguna duda sobre determinados billetes, que alguien los llevara a la Oficina de la Jefatura de Hacienda, donde se encontraba la Comisión Reselladora, para que revalidaran los buenos billetes y descartaran los falsos ya que, dadas las circunstancias, la Comisión no podía viajar a los distintos municipios.

de la Moneda", la que fue referencia comercial y punto de reunión durante décadas, además de formadora de muchas generaciones de numismáticos. Fue una tienda reconocida a nivel nacional y allende fronteras. Como empresa, realizó 56 exitosas subastas, siendo la última en 2022. Después de 40 años, cerró sus puertas en 2023.



El quehacer de Duane Douglas, a través de sus catálogos y estudios, ha sido útil para coleccionistas e historiadores, documentando emisiones billetes poco conocidas e incluso desconocidas hasta ese momento y aportando imágenes para los catálogos y libros especializados, como fue la documentación tan detallada que hizo del enorme cúmulo de billetes de los Bancos de emisión que llegó a tener la SER; estudio valioso para el estudio de la notafilia mexicana. Sus trabajos han sido citados en estudios académicos y de numismática. Fue muy respetado entre los numismáticos y coleccionistas nacionales como de los Estados Unidos, dejando una huella imborrable y un vacío muy difícil de llenar en la numismática mexicana.



El **10 de enero de 1898** abrió sus puertas al público el Banco de Sonora en un edificio de estilo neoclásico en Hermosillo. El capital inicial fue de $500,000.00 y se nombró como gerente al señor Max Müller.



El **11 de enero de 1898** el Banco Occidental de México fue fundado por George R. Douglas, José María Zebada, Livingston R. Gordon, Roberto R. Symon, Celso Gaxiola y Federico Goodchild junto con Western Banking Company of Mexico Limited y algunos asociados de Mazatlán.



José Ignacio Esteva Bruell fue el Secretario de Hacienda más destacado del periodo post-independiente por haber dejado una importante herencia en la centralización de la recaudación fiscal. Fue ministro de Hacienda de 1824 a 1827 y de 1828 a 1829. El 12 de enero de 1829 estipuló que las.



Primera sesión ordinaria 2026

-Por Arq. Víctor S. Armijo

El pasado martes 13 de enero en el Casino de Monterrey se llevó a cabo la primera sesión ordinaria de la Sociedad Numismática de Monterrey del año 2026, presidida por la Lic. Claudia Patricia Martínez Pérez, actual presidenta de nuestra sociedad.

Asistieron 45 socios presenciales y 8 virtuales, y contamos con la presencia de 10 invitados.







Después de las palabras de bienvenida de nuestra presidenta, se dio lectura al acta de la sesión de diciembre y se sometió a aprobación de los socios presentes.

Se tomo protesta a una nueva socia: C. Lorena Adriana Villafuerte García







Efemérides (Continuación)

monedas de cobre que tuviesen alguna diferencia (sospecha de falsificación) se enviaran a la Casa de Moneda para calificarlas y se pedía al presidente que se descubriera y recogieran los talleres, fábricas e instrumentos que se encontrasen de moneda falsa, castigándose a los culpables



El **13 de enero de 1969** la libra fue sustituida por el dólar en Fiji.



En 1782 la Casa de Moneda de México acuñó una moneda de 8 reales con la fecha de 1872 en lugar que de 1782. Se sabía por documentos de su existencia. En un documento de Martín de Mayorga (militar y administrador colonial español, conocido por su rol en la Real Hacienda de Nueva España y más tarde como Virrey) fechado el **14 de enero de 1783**, menciona la existencia de la moneda con este defecto y ordena su recolección. En un tesoro encontrado del naufragio del Cazador se obtuvo la única moneda con esta característica que se conoce.



La capsula numismática titulada “Tips para identificar macuquinas de medio real” a cargo del Arq. Víctor S. Armijo.



La conferencia magistral estuvo a cargo del Lic. Juan Rolando Saldivar Garza, miembro de la SOFIRREY desde 1995.



Al final se tomó la tradicional foto grupal.





Tips para identificar macuquinas de medio real

-Por Víctor S. Armijo

Las macuquinas son monedas acuñadas a martillo, lo que hace que cada moneda sea única y esto implica un verdadero reto para identificarlas.

Estas monedas se acuñaron de 1571 a 1733 durante los reinados de:

- Felipe II
- Felipe III
- Felipe IV
- Carlos II
- Felipe V
- Luis I

Los medios reales son fácilmente identificables ya que tienen en el anverso un monograma para identificar al rey, a diferencia de las otras denominaciones que tienen el escudo heráldico del rey.

Las monedas se empezaron a fechar a partir de 1607 durante el reinado de Felipe III, sin embargo, debido a la creciente demanda y gran cantidad de moneda acuñada la calidad de la misma se fue deteriorando.

Durante los reinados de Felipe II y III las monedas son mayormente de forma redonda, pero a partir del reinado de Felipe IV las monedas empezaron a tomar todo tipo de formas, lo que hace difícil que todos los datos aparezcan en la moneda.

Una de las formas más útiles para datar una moneda es con la inicial del ensayador, a continuación, una lista de los ensayadores con las fechas en las que estuvieron en función.

Lista de ensayadores

- Felipe II
    - O = Bernardo/Luis de Onate (1571-1578)
    - F = Francisco de Morales (1589-1598)
- Felipe III
    - F = Francisco de Morales (1599-1608)
    - A = Antonio de Morales (1608 – 1609)
    - F = Francisco de Morales (1610-1617)



- D = Francisco de Quintana Duenas (1618-1621)

- Felipe IV
  - D = Francisco de Quintana Duenas (1621-1634)
  - P = Pedro Becerra (1634-1666)
  - G = Gerónimo Becerra (1666-1667)
- Carlos II
  - G = Gerónimo Becerra (1668-1677)
  - L = Manuel de León (1677-1701)
- Felipe V (primer reinado)
  - L = Manuel de León (1701-1705)
  - J = Joseph de León (1705-1724)
- Luis I
  - D = Convento del Santo Desierto (1724-1725)
- Felipe V (segundo reinado)
  - D = Convento del Santo Desierto (1726-1728)
  - R = José de Rivas Angulo (1729-1730)
  - G = Diego González de la Cueva (1730)
  - F = Francisco de la Pena y Flores (1730-1733)

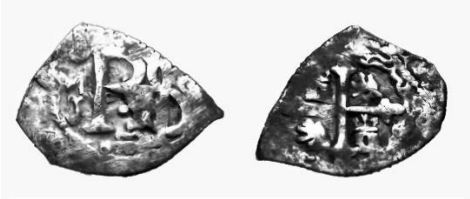
Anatomía de las monedas

Durante el reinado de Felipe II la letra V del monograma se encuentra en la parte inferior del mismo, lo que las hace fácilmente identificables, se pueden observar una gran variedad de diseños y composiciones de los monogramas, con tipografías muy delgadas.

A partir del reinado de Felipe III la letra V del monograma se encuentra en la parte superior, además se observa un diseño de monograma más estandarizado, con una tipografía un poco más gruesa y de poca altura y con la particularidad de que la S se encuentra atravesada de forma vertical por el asta derecha de la letra H mayúscula. A partir de estas monedas se coloca una flor de lis en la parte inferior de la moneda.







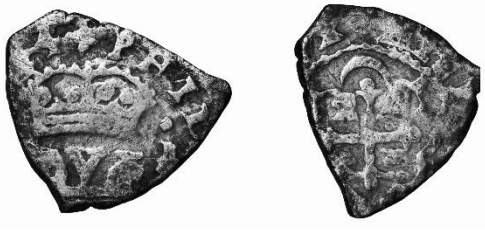














En las monedas de Felipe IV, la S no se observa atravesada por el asta de la letra H, con excepción quizá de algunos ejemplares tempranos del ensayador D (1621-1634). Es mi opinión que esta alternancia de diseño era para distinguir los monogramas de cada rey.

La tipografía usada para Felipe IV es un poco más estilizada y esbelta que la utilizada con las monedas de Felipe III y de mayor altura, las monedas presentan una decoración de puntos distribuidos alrededor del monograma.

Sobre el monograma a las 12, la representación de la corona y enmarcando todo lo anterior una orla de perlas y sobre ésta, iniciando a la una el nombre del rey en latín, su ordinal y la leyenda DEI G(ratia), seguido del año de acuñación.

Por su parte en el reverso encontramos la cruz potenzada rematada con orbes típica de la ceca de México cuartelando los castillos y leones para representar a los reinos de Castilla y León. Todo este motivo está delimitado por una orla con forma de flor o estrella compuesta por una doble línea de arcos rebajados y conopiales alternados dividida en 8 segmentos.

A las 12 una cruz, y en el sentido de las manecillas del reloj se lee la leyenda "HISPANIARUM ET INDIARUM REX" que puede encontrarse completa o abreviada, dependiendo del espacio con el que contara el grabador, está enmarcada por dos orlas de perlas, una inferior y otra superior.

El monograma de Carlos II es el mas facilmente identificable, ya que es el único en una línea de Felipes.

En el monograma de Felipe V nuevamente aparece la S atravesada por el asta de la letra H. La tipografía del monograma del primer periodo (1701-1713) es muy parecida a la del de Felipe IV. A partir de 1705 se aprecia una pequeña o a la derecha del monograma, la cual en mi opinión pudiera representar la abreviatura de la denominación (medio).

En 1714 hay un tipo muy particular de corona con arcos lisos en la parte superior y el monograma presenta una tipografía más estilizada. En el reverso se observan ejemplares con una cruz más tosca correspondiente a los ejemplares del primer periodo, sin embargo, existen ejemplares con una cruz más refinada y que es correspondiente a ejemplares posteriores a 1715, por lo que podemos inferir que se buscaba una estandarización del diseño. Mi opinión es que la moneda de 1714 fue un ejemplar acuñado para conmemorar el fin de la guerra de sucesión española.

A partir de 1715 la corona presenta unos arcos dentados y la cruz estilizada.

El breve reinado de Luis I se acuñaron monedas en 1724 y 1725, las cuales se distinguen ya que las primeras tienen dos puntos dentro del monograma. En algunos ejemplares se aprecia el monograma de Felipe debajo del de Luis.



Posterior al regreso de Felipe V al trono, se siguieron acuñando monedas a su nombre, con el mismo diseño desde 1715, el cual se mantuvo hasta

1733 que se acuñaron los últimos ejemplares macuquinos, debido a la escasez de moneda por el hundimiento de la maquinaria para acuñar la moneda a volante.

Referencias:

- Sedwick, D. y F. "The practical book of cobs". 4ta ed. Mayo 2007
- Proctor, J. "The assayers of the mint of Mexico during the reigns of Phillip V and Louis I". US Mexican numismatic association Journal. Septiembre 2016
- Sedwick, D. "The brothers Bezerra: a tale of two assayers". US Mexican numismatic association Journal. Marzo 2015.

Efemérides (Continuación)

La moneda de cuarenta groschen apareció en el Congreso del Reino de Polonia por decreto del zar del **21 de enero de 1841**, en lugar del zloty, la llamada moneda ruso-polaca, es decir, que se refieren al sistema monetario ruso, donde la denominación de kopeck era la básica y la denominación de grosz, solo su representación en la moneda tradicional polaca.



El **17 de enero de 1837**, el gobierno decretó que no se acuñarían más monedas de cobre en la República. Por lo tanto, no hubo emisiones estatales de cobre entre 1837 y 1845, excepto el octavo de Durango de 1842.

Filatelia

-Por Lic. Juan Rolando Saldivar Garza.

Rolando Saldivar, miembro de la SOFIRREY desde 1995 nos dio un recorrido desde la prefilatelia, en donde se usaban sellos para pagar el envío de las cartas, los cuales debían ser pagados por el destinatario, esto representaba un problema ya que muchas veces las personas que recibían las cartas no podrían pagarlas.



Efemérides (Continuación)



Guanaceví es un municipio y localidad minera histórica en el noroeste del estado de Durango. La explotación minera en Guanaceví por parte de los españoles se remonta por lo menos desde 1535, y ya en 1616 el sacerdote Jesuita Francisco J. Clavijero declaró que el distrito de Guanaceví era famoso por sus minerales. A principios de los años 1900 muchas de las minas habían cerrado. El **22 de enero de 1914** J. J. Briones, Jefe Municipal de Guanaceví informó que su Jefatura había emitido $3,904 en vales de $1.



Manuel Peláez, comandante militar independiente en el estado de Veracruz. Desde 1913 operó una fuerza militar privada en la Huasteca (la zona costera aproximadamente entre Tampico, Tamaulipas y el puerto de Veracruz), financiada por la industria petrolera, y entre 1915 y 1920 detuvo varios intentos por el gobierno de Carranza para controlar la zona. La primera emisión de Peláez, para la Pagaduría General de la Brigada Peláez, fue fechada en su cuartel general el **23 de enero de 1915** y hace referencia a un decreto militar de la misma fecha. Estos billetes debían ser de circulación obligatoria y aceptables por las oficinas gubernamentales para el pago de impuestos.



A partir de 1840 el correo británico emitió los primeros timbres postales, con la efigie de la reina Victoria los cuales debían ser prepagados para cubrir el costo del envío.



En 1843, Brasil emitió los timbres llamados ojos de buey.

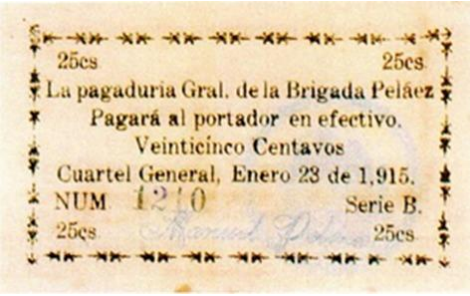


Posteriormente en 1847 los Estados Unidos implementaron también el sistema de timbres postales prepagados.



Y no fue hasta 1856 que México emitió los primeros timbres con este sistema de prepago, con denominaciones en reales.

Efemérides (Continuación)



La Continental Mexican Rubber Company se formó en 1906 y construyó una gran fábrica cerca de Torreón, para procesar el guayule cultivado en sus extensas propiedades en el norte de México. El **24 de enero de 1916** la Continental Mexican Rubber Company solicitó permiso al Presidente Municipal Ramón Méndez para emitir una serie de cartoncillos. Esto se acordó con las siguientes condiciones: 1. no debe haber más de $25 a $30 por semana, canjeables dentro de los quince días y únicamente para uso dentro de la empresa; 2. Cualquier trabajador podía canjearlos en cantidades de un peso o más. El cambio sería en moneda de curso legal.



Para 1930, la URSS era un desastre financiero. Stalin tuvo una solución: decretó el **25 de enero de 1931** la suspensión de la acuñación de las monedas de plata y que toda de la antigua moneda de plata sería reemplazada por monedas hechas de metales no preciosos; ordenando que todas las monedas de metales preciosos fueran confiscadas a los ciudadanos soviéticos.



Posteriormente se emitió una segunda serie de Hidalgo, también con valores en reales y diferentes colores.

En 1864 se emitieron los primeros timbres perforados en México, con diseño republicano, el mayor con denominación de un peso y los fraccionarios en denominación de reales.

También se emitieron timbres en nombre del emperador Maximiliano de 1864 a 1867.



En 1868 se emitieron los timbres conocidos como Hidalgos de frente y en 1872 los llamados Garbancitos. Explico los detalles de las sobremarcas en los timbres.

En 1874 se crea la Union Postal Universal (UPU), a la cual México ingresa en 1879.

Efemérides (Continuación)

Hubo mucho rechazo para entregar las monedas. Decepcionado por la cantidad de plata recolectada, Stalin escribió una carta instruyendo a responsabilizar a los del Ministerio de Finanzas y al Banco Central purificando sus filas a través de ejecuciones sistemáticas (incluyendo varias docenas de cajeros comunes). Por lo que las monedas rusas de plata de los años 20s se les llamaron las monedas "de la sentencia de muerte".



Jerónimo Antonio Gil (Zamora, 1732 – Ciudad de México, 1798). Grabador, tallista y pintor. Fue uno de los primeros discípulos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que por su aplicación le concedió una pensión para continuar estudiando en Madrid con Tomás Prieto. Su prestigio como medallista le valió ser nombrado por Real Decreto de **26 de enero de 1778** primer grabador de la Real Casa de la Moneda de México con el encargo específico de establecer una escuela de grabado y de mejorar las acuñaciones de la ceca.



Posteriormente nos mostró los timbres utilizados en la época de la revolución.



Después de la revolución se emitieron lo que se conoce como series definitivas o permanentes entre las que destacan:

- Arqueología y Arquitectura a partir de 1950



- México Exporta a partir de 1975

Efemérides (Continuación)

El 27 de enero de 1906, el Banco Nacional Ultramarino introdujo emisiones de 1, 5, 50 y 100 patacas en Macao. Macao es una pequeña región administrativa especial en la costa sur de China. El Banco Nacional Ultramarino se fundó en Lisboa, Portugal en 1864 para controlar las transacciones monetarias en las colonias. Ese año abrió una sucursal en Macao y en 1906 emitió allí los primeros billetes. En la actualidad sigue emitiendo billetes en Macao.



El gerente del Banco Comercial Refaccionario de Chihuahua, Guillermo Muñoz, solicitó a la American Bank Note Company muestras de Bonos de Caja similares a las del Banco Central Mexicano, y preguntó sobre el precio de los mismos. El ABNC respondió que necesitaría más información antes de cotizar, por lo que el **28 de enero** Enrique C. Creel respondió desde Washington, donde se hospedaba, diciendo que los Bonos de Caja debieran de ser más o menos del mismo tamaño que los del banco mexicano central, y de las mismas denominaciones - algunos sin cupones para un término de seis meses, y otros con cupones para un plazo de 12, 18 y 24 meses.- El texto tendría que ser similar, pero la calidad del trabajo no tendría que ser igual para que no fueran tan caros.





- México Turístico a partir de 1993



- México Conserva a partir de 2002



Efemérides (Continuación)

El **29 de enero de 1500** es nombrado Juan de Pestaña como tesorero de Casa de Moneda de la Isla de la Española, que todavía no funcionaba y no llegará a funcionar en esos años. "Por facer bien e merced a vos Johan Pestaña, acatando los buenos e leales servicios que nos aveis fecho...es nuestra merced e voluntad de vos hacer e hacemos merced de la thesoreria de la nuestra Casa de Moneda de la dicha isla Española...". El nuevo funcionario nunca se trasladará a tomar posesión de su cargo. Pasó más de 40 años para que se materializara la acuñación de moneda en aquella isla.



El **30 de enero de 1968**, la Cámara de Representantes de Jamaica votaba la introducción del dólar, que sustituiría a la libra jamaiquina. El nuevo dólar no fue usado solo por Jamaica sino también por las Islas Caimán, antigua dependencia jamaicana, hasta mayo de 1972



- México Creación popular a partir de 2005



- México Arte Textil (actual)



El 31 de enero de 1979 fallece Bernardo Elosúa. Bernardo Elosúa Farias fue hijo póstumo de Bernardo Elosúa y González, uno de los fundadores de la Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma. Adquirió la mayor empresa de ladrillos de Monterrey, "La Ladrillera Monterrey S.A" convirtiéndola en la ladrillera más grande y productiva del país. En 1937, Bernardo Elosúa pasó a fundar Impermeabilizantes y Pinturas S. de RL (en 1943 pasó a llamarse Pinturas Berel por las primeras letras de su nombre). En 1939 encabezó la delegación de empresarios neoleoneses a la conferencia fundacional del Partido Acción Nacional, formó parte del primer Consejo Nacional del partido. Bernardo Elosúa era presidente de la Cámara de Comercio de Monterrey en 1935, cuando dicha cámara acordó que los cinco bancos locales emitieran cheques de $1 girados contra el Banco de México para solventar la falta de moneda menuda.




SOCIEDAD NVMISMATICA DE MONTERREY
NVMISMA
DOCVMENTVM
VERITATIS
V·S·R
1811
1970