Gaceta Numismática

Agosto 2026
Año XXIX
Número 08
Consecutivo 209

Órgano informativo de la Sociedad Numismática de Monterrey A.C.

CONTENIDO

Desaparece en EUA el rostro de piedra

Por Humberto Zambrano Solís

—

Sistema comercial y sistema financiero en el México prehispánico y la Nueva España

Por Dr. Carlos Olivares Leal

—

El Obelisco de Buenos Aires en la medalla, en su 90 aniversario. Parte I

Por Rodolfo Arnaldo Bellomo









Octava Sesión ordinaria

Moneda del mes: Historia de la Onza Libertad de Plata
Por Kalev Espinosa Lozano

Cápsula numismática: Coincidencias Numismáticas entre México y Honduras: Del Imperio a la República
Por Ing. Jorge Daniel Altamirano Cáceres
Asociación Numismática de Honduras, Capítulo de Occcidente

Conferencia magistral: Algo más que 2 euros: La Historia Europea Acuñada en Metal Por C.P. Luis A. Manzano Eddy

CONSEJO DIRECTIVO 2026

PRESIDENTA

Lic. Claudia Patricia Martínez Pérez

VICE-PRESIDENTE

Lic. José G. Garza Morales

SECRETARIO

Ing. Rene García Valdéz

TESORERO

Lic. Luis H. Flores Saldaña

PRO-TESORERO

Ing. Luis Alberto Flores Martínez

COMISARIO

M.A.E. César Meza Camacho

CRONISTA DE LA SOCIEDAD

Dr. Carlos Abel Amaya Guerra

VOCAL RELACIONES INSTITUCIONALES

Lic. Jesús Fco. Garza García

VOCAL ADMINISTRATIVO

Dr. Salvador Arteaga Garza

VOCAL DE EMISIONES NUMISMÁTICAS

Dr. Gabriel A. González Ayala

VOCAL DE CULTURALES / COMMUNITY MANAGER

Lic. Karlo Garza Rosales

VOCAL DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES

Arq. Víctor Manuel Sánchez Armijo

VOCAL DE CONVENCIONES

Ing. Jovanny Rodríguez Escamilla

VOCAL DE SUBASTAS

Ing. Víctor Darío Saucedo García

CONSEJO DE HONOR

Lic. Rubén Leal Garza

C.P. Aurelio R. Elizondo Martínez

Lic. Aníbal Elizondo Ruiz

MA. Adrián González Salinas

C.P. Alberto J. Lozano Lozano

C.P. Luis A. Manzano Eddy

Dr. Carlos Abel Amaya Guerra

C.P. Humberto Guerra González

Dr. Carlos Olivares Leal

Lic. José G. Garza Morales

Lic. Luis H. Flores Saldaña

Ing. Roberto de la Fuente Guerra

Ing. Martín Vega Hernández

Dr. Salvador Arteaga Garza

Dr. Gabriel A. González Ayala

Ing. Erick Hernández García

"El Consejo Directivo garantiza que cada acción institucional tenga fundamento histórico y visión cultural".

Desaparece en EUA el rostro de piedra

Por Humberto Zambrano Solís

New Hampshire es uno de los 50 estados que forma la unión americana, su capital es Concord. Está ubicado en la región noreste del país limitados al norte con Canada al sur con Massachusetts, al oeste con Vermont y al oeste con Connecticut.

Fue admitido en la unión el 21 de junio de 1788 como el estado número 9. Su orografía es la cadena montañosa blanca que recorre todo el centro del estado del norte al sur. Esta cadena montañosa posee numerosas cimas, colinas y valles; uno de los símbolos de New Hampshire era la formación rocosa conocida como el anciano de la montaña, una roca cuya silueta recuerda una cara que está situada en Franconia Notch. Vista desde un lugar correcto la pila de salientes granitos se fundía en el perfil de un hombre marchito desde la frente inclinada hasta la barbilla prominente. Una magia improbable atesorada por generaciones de sus habitantes. Este rostro fue escrito por primera vez en 1805 por topógrafos que exploraban las ubicaciones de carreteras.

En 1916 se instalaron varillas para reforzar la figura principalmente en la frente para evitar su derrumbe.

En 1945 designaron al viejo como el emblema oficial del estado, motivo por el cual la casa de moneda de EUA acuño la moneda de 25¢ (Quarter dollar) con su rostro en el año 2000.

En la madrugada del 3 de mayo del 2003 las 5 lozas se colapsaron, víctima de las mismas fuerzas geológicas, quedando destruido su rostro.

Efemérides

Por Dr. Carlos Abel Amaya Guerra.

El Mil es el nombre de pequeñas denominaciones (del latín millesimum = milésima), que fueron utilizadas en diversos países bajo influencia británica en los siglos XIX y XX. El **1 de agosto de 1955**, el mil se introdujo como una subdivisión de la libra chipriota en la colonia de la corona británica de Chipre: 1000 mils = 1 libra chipriota (lira).



Apaseo el Grande es un municipio del Estado de Guanajuato. Se sabe de cartones con la leyenda "De Curso Forzoso en el Distrito" fechados el **2 de agosto de 1915** con valor de 5, 10, 20 y 50 centavos.



La "Guanajuato Consolidated Mining and Milling Co." es una mina de James Charles Corwin y el Coronel J.L. Green. Adquirida en 1905. La Compañía de Guanajuato emitió Bonos revolucionarios fechados el **3 de agosto de 1914** con valor de 10 centavos y 10 pesos.





Desaparece en EU rostro de piedra

FRANCONIA, EU.– El Anciano de la Montaña en Franconia, New Hampshire, el perfil natural de piedra que aparece en todo en ese estado desde señalamientos de tránsito hasta la moneda de 25 centavos de dólar del estado, cayó desde la ladera de la montaña sin dejar nada reconocible del rostro del acantilado. El Anciano de la Montaña, un severo perfil de granito que simbolizaba la independencia y obstinación del estado, ha desaparecido, probablemente víctima de las mismas fuerzas naturales que lo crearon hace miles de años.
Un equipo de senderos del parque estatal reportó aproximadamente a las 8:30 horas de ayer que el rostro de 12 metros de altura había desaparecido.



La moneda de 25 centavos (¼ de dollar) en donde aparece este monumento ahora destruido.

El **4 de agosto de 1961** Heriberto Jara inauguró la asamblea constituyente del Movimiento de Liberación Nacional, organización independiente que agrupaba a casi toda la izquierda mexicana para luchar por la soberanía nacional, la emancipación económica, la solidaridad, la democracia y la paz, y "para hacer frente al más grave y el problema menos artificial de nuestro tiempo, como es el imperialismo". Emitieron bonos de 50 y 100 pesos.



El **5 de agosto** el Banco Mexicano Refaccionario de Torreón acordó con la Cámara Nacional de Comercio y la Asociación Civil "Pequeña Propiedad Agrícola de la Comarca Lagunera" emitir cheques de 50c, respaldados por depósitos dejados en el banco.



Se conocen vales emitidos por la Dirección General de Rentas del Estado de Jalisco. El gobernador dispuso que se imprimieran más billetes en Guadalajara, según lo autorizó su decreto núm. 2. Esta emisión estuvo compuesta por cartones de 5c, 10c y 20c y billetes de 50c.

Sistema comercial y sistema financiero en el México prehispánico y la Nueva España.

Por Dr. Carlos Olivares Leal

RESUMEN.

En este artículo de Investigación se analiza: las culturas indígenas más notables ,cuando se fundó en 1325 México Tenochtitlan de acuerdo con los códices de esa época. el sistema comercial y el sistema financiero que usaban en sus mercados cada semana en todos los pueblos del Valle de Anáhuac.

La conquista por Hernan Cortés y la caída del imperio Azteca en 1521,como en 1535 Carlos I rey de España por Cédula Real instituyó la Nueva España y la Casa de la Moneda México (1535-1821).

El Sistema Comercial y Financiero de la Nueva España, como La Casa de la Moneda México (Mo) empieza la acuñación del Real (1536-1821) a través de 5 Reyes de la Casa Austria-Habsburgo y 5 reyes de la Casa de Borbón con 63 virreyes.

Las instituciones que hicieron función de bancos al no existir estos y los bancos que creó el rey de España Carlos III.

Palabras Claves: Sistema Comercial, Sistema Financiero, Aztecas-Mexicas, Prehispánico, Nueva España, acuñación de monedas.

Los billetes de 20c entraron en circulación el **6 de agosto de 1914**, y los de 5c y 10c se esperaban próximamente.



La Guanajuato Development Company fue una corporación estadounidense, constituida en el estado de New Jersey en 1908 con el propósito de adquirir propiedades en el distrito minero de Guanajuato, desarrollarlas lo suficiente para probar su valor y, posteriormente ofrecerlas para su compra a otras empresas. La compañía emitió billetes de acuerdo con una autorización del 8 de agosto de 1914 de denominaciones de 5c, 10c, 25c, 50c, $1, $2, $5 y $10. Los billetes están fechados el 3 de agosto, pero se pusieron en circulación el **7 de agosto**.



Los menonitas en México son una comunidad de origen europeo y anabaptista que llegó al país en 1922 procedente de Canadá. Se establecieron principalmente en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, tras un acuerdo con el presidente Álvaro Obregón para garanti-

ABSTRACT

This research article analyzes the most notable indigenous cultures at the time of the founding of Mexico-Tenochtitlan in 1325, according to the Codices of that era. It examines the Commercial System and the Financial System utilized in the weekly markets throughout the towns of the Valley of Anáhuac. The study further covers the conquest by Hernán Cortés and the fall of the Aztec Empire in 1521, as well as the 1535 Royal Decree by King Charles I of Spain, which established New Spain and the Mexico Mint (1535–1821). Finally, it explores the Commercial and Financial Systems of New Spain, specifically how the Mexico Mint (Mo).

PARTE 1.-MÉXICO TENOCHTITLAN PREHISPÁNICO.

1.1.-FUNDACIÓN DE MÉXICO TENOCHTITLAN.

Las Culturas Indígenas y sus reinos más notables en el México Prehispánico eran:

- **Olmecas** (1200 al 400 A.C) vivieron en el Golfo de México, Tabasco y Veracruz.
- **Maya** (800 D.C) en el sur del país.
- **Totonacas** en el Golfo de México.
- **Mixtecos Zapotecos** Oaxaca.
- **Teotihuacana** (200 a 750) Valle de México.
- **Purépechas** Michoacán.
- **Tolteca** (750 al 1179) en el centro del país en el (856) fundaron Tula. Dominaron toda Mesoamérica.
- **Aztecas – Mexicas** (1325-1521) Dominaron en el centro y sur del país.

Aztecas gentilicio Nahuas que salieron de Aztlán (Lugar de las Garzas) se refiere a numerosos pueblos nativos de Mesoamérica que tienen en común el idioma Náhuatl.

zarles libertad religiosa, educativa y exención del servicio militar. Son reconocidos por su gran impulso a la agricultura, la ganadería y la famosa producción de lácteos como el queso menonita. La moneda de Veinte Pesos 2022 Dodecagonal del Centenario de la Llegada de los Menonitas a México tuvo una tirada de 4'500,000 y puesta en circulación el **8 de agosto de 2022.**



El florín de Meissen (en alemán: Meißnische Gulden, Meißner Gulden o Gulden Meißnisch), abreviatura Mfl., fue un florín de oro renano. El florín de Meissen, utilizado como moneda hasta el siglo XIX, se remonta a la reglamentación de acuñación sajona del **9 de agosto de 1490**, según la cual el florín de oro en Sajonia se redujo a 21 groschen (Spitzgroschen) (Guldengroschen de oro = 1:21 Spitzgroschen).



Pedernales y Chupio eran dos haciendas adyacentes en Tacámbaro, Michoacán. Se conocen billetes de 20c, 50c, $1 y $2. Estos billetes bastante tardíos (los billetes conocidos tienen fecha del **10 de agosto de 1919**).

Mexicas gentilicio gente de México seguidores del Dios Huitzilopochtli a los que migraron al valle de Anáhuac y fundaron: México Tenochtitlan, México Tlatelolco.

La fundación de México Tenochtitlan se puede analizar a través de los códices desarrollados de esa época.

1.1.1.- El Códice Boturini. Narra el peregrinaje de los Aztecas-Mexicas en el Año 1 Pedernal Año 1116 del calendario gregoriano salieron de Aztlán (lugar de las Garzas) al norte del país (Nayarit) Guiados por el dios de la guerra Huitzilopochtli para encontrar un lugar donde un águila está devorando una serpiente mientras estaba sobre un nopal. Transcurrieron 210 años se les unieron ocho pueblos vecinos y su dios les pidió que siguieran solos visitaron: Tula, Xaltocan, Pantitlán, Popotla y Chapultepec.

Se interrumpe el Códice Boturini cuando llegan a Culhuacán luego de la guerra contra Xochimilco.

1.1.2.- La Crónica Mexicayotl. de Fernando Alvarado Tezomoc. señala la fundación del Imperio Mexica en un islote en la parte meridional del lago de Texcoco. El 13 de marzo de 1325 y los aztecas terminaron el peregrinar.

1.1.3.- El Atlas o Códice Durán. Fray Diego Durán. Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme. Describe el relato un águila devorando una serpiente y otra con un águila desgarrando un pájaro.

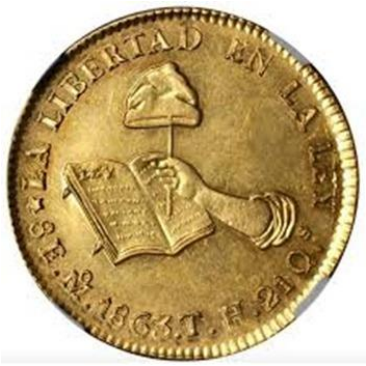
1.1.4.-Códice Mendoza. Describe un águila parada en un nopal, pero sin nada en el pico. Teocalli de la guerra Sagrada. Describe un Águila sobre un nopal.

El Imperio Azteca. Inicia el 13 de marzo de 1325 en un islote en medio del gran lago de Texcoco el lugar lo nombraron en náhuatl Cuauhmixtitlan significa (águila entre las nubes). Este nombre lo cambio el líder Acamapichtli el primer Huey Tlatoani por Tenochtitlan significa (Tunas sobre Piedras, donde está el nopal silvestre, o el ombligo del mundo).

prometen ser canjeables con un cheque girado en un banco de Morelia.



El **11 de agosto de 1824**, el Congreso Constituyente Nacional decreta las nuevas características en el diseño de las monedas republicanas. Las monedas se basaron en el sistema monetario español y presentan en el anverso el escudo de la República Mexicana, mientras que en el reverso varía dependiendo de la denominación. Las monedas de plata (reales) presentan un gorro frigio con un resplandor, mientras que las de oro (escudos) presentan una mano sujetando una vara con un gorro frigio y un código de leyes.



Hojalata y Lámina fue una empresa fundada en 1942 por Jesús Sada Muguerza, José Muguerza, Antonio Muguerza, Roberto Garza Sada, Roberto Garza Sada Jr. y Eugenio Garza Sada, para producir tapas de botellas de cerveza debido a que ya no podían obtener materia prima en los Estados Unidos

En 1427-1440 los Mexicas vencen a Tuxpanecas y se vuelven independientes.

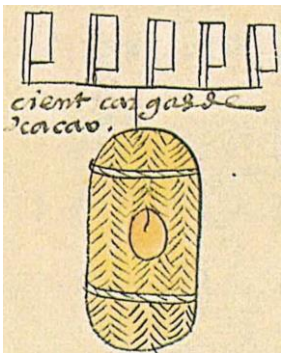
En 1440-1480 Moctezuma I es el fundador del Imperio Mexica.

De 1502-1520 Moctezuma II fue emperador de Tenochtitlan.

1.2.-LOS AZTECAS SU SISTEMA COMERCIAL Y SU SISTEMA MONETARIO.

El imperio Azteca para realizar el comercio en sus dominios y en la ciudad usaba el trueque, ya que no había monedas acuñadas. En todos los pueblos del valle de Anáhuac se realizaba mercados cada semana con compras y ventas a través de:

1.2.1.Granos de Cacao. Lo llamaban Cacap. Eran granos diferentes a los que se usaban para el chocolate, eran de uso exclusivo para el comercio. En un costal cabían 24000 granos de Cacao.

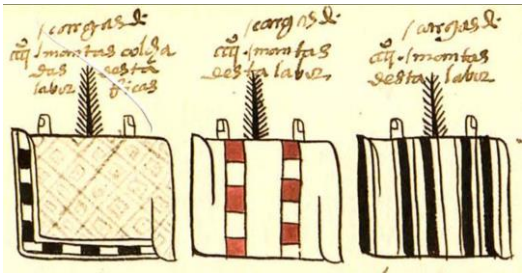


Mil granos de cacao equivalen a un Xiquipelli o intercambio de Ganado.



1.2.2.- Oro en Polvo. Lo depositaban en la parte hueca de las plumas las más usadas eran las de pato por ser las más Transparentes.

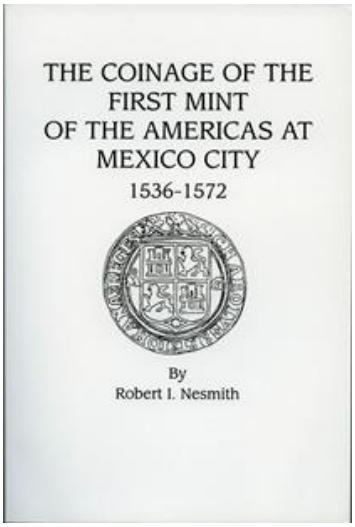
1.2.3.- Telas de algodón. Pequeñas telas de algodón llamadas Patolcuachtli.



debido al desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Emitió cheques de 50 centavos con fecha del **12 de agosto de 1943** ante la escasez de plata de tamaño 160 x 75 mm e impresos por LIMEX.



Robert I. Nesmith fue un especialista como buscador de tesoros, escribió Dig for Pirate Treasure (1958). Escribió bajo el pseudónimo de Captain Jafar Clarke. Más famoso por escribir el libro The Coinage of the First Mint of the Americas at Mexico City 1536-1572. Murió en Indianapolis, Florida el **13 de Agosto de 1972.**



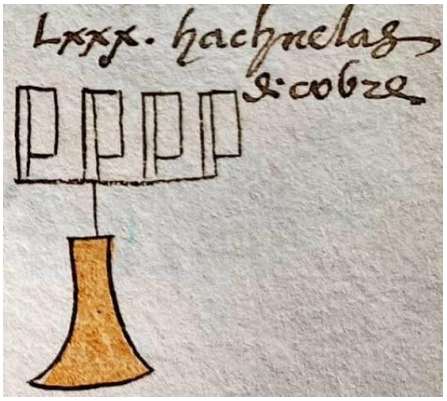
Rodrigo Gómez Gómez nació en Linares, Nuevo León en 1897. Fue un banquero, economista y político mexicano. Se desempeñó como el director general del Banco de México de 1952 hasta su muerte el

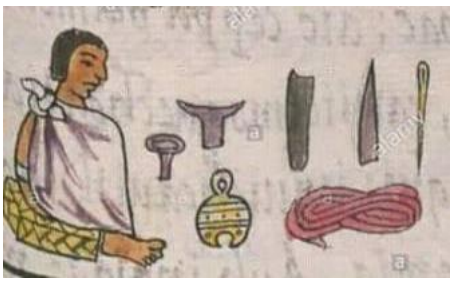


1.2.4.- Cuentas de Jade. Se les conocía como Chalchihuitl.

1.2.5.- Hachas de Cobre. En forma de T eran herramientas para limpiar y raspar pieles. Eran conocidas como Tajaderas de diferentes formas, tamaños y grosores.

El valor de las Tajaderas era de Ocho Reales (8R).





1.2.6.- Cincel de Cobre. Para limpieza y para quitar la grasa de las pieles. Se usaba para el intercambio por ganado.

1.3.- CAÍDA DEL IMPERIO AZTECA.

El 8 de febrero de 1517 Diego de Velázquez gobernador de Cuba manda la primera expedición a México al mando de Francisco Hernández de Córdova llega a las costas del sur y son rechazados por los Mayas a estas costas se les llama Campeche.

En 1518 manda la segunda expedición al Golfo de México al mando de Pedro de Alvarado y a Juan de Grijalva. El 3 de mayo de 1518 Juan Grijalva descubre la isla de Cozumel.

En 1519 la tercera expedición a tierra firme que está al mando de Hernán Cortés llega a la Isla de Cozumel derrota a los mayas y sigue a Yucatán y a Tabasco.

1.3.1.- Hernán Cortés: La Conquista. (1519 -1521).

Hernán Cortés conoce al sacerdote Jerónimo Aguilar y Gonzalo Guerrero quienes fueron náufragos, de otra expedición y convivieron con los mayas y le sirvieron de intérpretes, así como

14 de agosto de 1970, durante el periodo denominado el Milagro Mexicano.



La Compañía Minera Esperanza estaba localizada en El Oro, Estado de México. Emitió billetes revolucionarios de 5, 20 y 50 centavos. Los billetes se imprimieron en Bouligny & Schmidt, Sucrs., de la Ciudad de México con fecha del **15 de agosto de 1914.**



Thomas Jefferson (13 de abril de 1743 - 4 de julio de 1826) fue el tercer presidente de los Estados Unidos de América, ocupando el cargo entre 1801 y 1809. Se le considera uno de los Padres Fundadores de la Nación. Dentro del programa de los Dólares Presidenciales se empezó a acuñar esta moneda el **16 de agosto del 2007**, acuñándose un total de 203'610,000 monedas.



la Malinalli (la Malinche) que lo acompañó durante toda la conquista como intérprete.

Por su cuenta sale de Yucatán y llega a las costas de Veracruz al Islote de San Juan de Ulúa el 22 de abril de 1519. Funda en 1520 la Villa Rica de la Veracruz (el cabildo de Veracruz), manda al Rey de España presentes (oro, plata, jade) y una carta donde señala que el gobernador de Cuba actuaba en su beneficio y es ambicioso. El gobernador de Cuba manda a Pánfilo Narváez con 18 barcos, 800 hombres a atraparlo este es derrotado en Cempoala y se adhiere y apoya a Cortés.

El 4 de Marzo 1519 inicia la conquista de México-Tenochtitlan llega al Valle del Anáhuac centro del Imperio Azteca el 13 de agosto de 1519 y somete pacíficamente al rey azteca Moctezuma Xocoyotzin , permanece seis meses y se hospeda en Coyoacán en el palacio de Axayacatl (padre de Moctezuma)

El 14 de septiembre de 1519 Hernán Cortés instaló en su casa de Coyoacán la primera casa de fundición de metales. (Acuñación de Monedas).



La cambió después en un edificio más adecuado para la fundición de metales junto al cabildo (actual sede del gobierno de la ciudad de México).

El 14 Noviembre de 1519 Cortés toma como rehén a Moctezuma, mata a guerreros mexicas y continúa la conquista del reino Azteca.

Muere Moctezuma el 30 de junio de 1520 y se elige a Cuitláhuac como rey Azteca y derrota a los españoles y aliados tlaxcaltecas esta acción se conoce como la noche triste ya que Cortés lloró su derrota bajo un Ahuehuete saliendo de Tenochtitlan .

Los billetes de la Compañía de Obras Públicas del Perú tenían la firma de Henry Meiggs, por eso eran llamados Billetes Meiggs. Fue la única empresa privada en emitir sus propios billetes en el Perú. El público los acogió favorablemente en Lima y en provincias, pero los rechazó el alto comercio. El **17 de agosto de 1877** el gobierno autorizó a la Compañía la emisión de estos billetes cuya responsabilidad asumiría el Estado.



Napoleón Gómez Urrutia nace en Monterrey, Nuevo León el **18 de agosto de 1944**. Es un político y sindicalista mexicano. Fue director de la Casa de Moneda de México (1979-1992) y nombrado presidente internacional de la Conferencia de Directores de Casas de Moneda por dos años.



Cuitláhuac muere de viruela el 5 de diciembre de 1520 lo sustituye como Rey Azteca Cuauhtémoc (Águila que defiende) y defiende el sitio de Tenochtitlan.

Con ayuda de Tlaxcaltecas y Totonacas, Hernán Cortés logra la conquista del reino Azteca el 13 de Agosto de 1521 y toma preso a Cuauhtémoc y lo mantiene así por varios años y lo asesinó el 28 de febrero de 1525.

El 23 de septiembre de 1521 funda el ayuntamiento de Coyoacán y sobre las ruinas de Tenochtitlan hace nueva traza de la Ciudad de México.



PARTE 2.- LA NUEVA ESPAÑA (1521-1821). LA ÉPOCA COLONIAL.

2.1.-HERNÁN CORTÉS CAPITÁN GENERAL Y JUSTICIA MAYOR DE LA NUEVA ESPAÑA.

Carlos I Rey de España por cédula real el 15 de octubre de 1522 le otorga a Hernán Cortés por haber conquistado el Imperio Azteca .El título de Capitán General y Justicia Mayor de la Nueva España.

Da inicio la época colonial en México. Con su nuevo nombre de la Nueva España asignado por Carlos I Rey de España.

En Marzo de 1522 la expedición a Oaxaca de Pedro de Alvarado conquista Tuxtepec y Tehuantepec.

En 1524 llegan a la Nueva España los franciscanos religiosos evangelizadores.

En Monterrey, en 1943, ante la escasez de moneda menuda, la Cámara Nacional de Comercio realizó una reunión de empresarios locales. Aunque el problema era menos grave que en otras ciudades, acordaron que los cinco bancos locales emitieran cheques girados contra el Banco de México. El **19 de agosto de 1943** la Cámara de Comercio depositó fondos en cinco bancos locales para financiar la emisión de billetes.



Las monedas de 20 pesos de Maximiliano fue la primera acuñación de oro decimal de México. Se acuñó el **19 y 20 de agosto de 1866** y se volvió a acuñar hasta mayo del 1867, todas con la fecha 1866.



La mina La Constancia, Esmeralda, está ubicada en el municipio de Sierra Mojada en el extremo oeste de Coahuila. Se conoce una emisión de uno y cinco pesos. Ambos pagarés fueron emitidos por la Compañía Minera La Constancia el **21 de agosto de 1913** y cancelados por Gullermo Purcell y Cía., Sucs. en Saltillo cuatro años después.

En 1527 se crea el primer tribunal de la corona española en la Nueva España.

En 1519 se crean las audiencias estas son cinco la primera Audiencia es en La ciudad de México las otras son: en Guadalajara, Guatemala, Santo Domingo y la Audiencia de Manila (Islas Filipinas) y perduran hasta las reformas borbónicas de 1776.

Hernán Cortés realiza en 1528 una expedición a las Hibueras (Honduras) en este viaje recorre el territorio conquistado de Oaxaca.

El Rey Carlos I rey de España lo nombró Marqués del valle de Oaxaca, pero no le dio autoridad sobre la Nueva España.

En 1536 Hernán Cortés descubre el Golfo de Baja California (Hoy Mar de Cortés).

En 1539 el rey Carlos I de España otorga permisos a otros marineros para explorar, Hernán Cortés protesta se enoja y en 1540 regresa a España donde muere el 20 de diciembre de 1547. Por cédula real el 25 de junio de 1530 Carlos I rey de España declara:

La Ciudad de México-Tenochtitlan como capital de la Nueva España.

La real Audiencia viendo que todo el comercio de la Nueva España con España es a través del puerto de Veracruz único autorizado por el rey. Se tuvo la necesidad de trazar un camino recto entre el puerto de Veracruz y la Ciudad de México se comisionó al dominico Fray Julián Garcés Obispo de Tlaxcala para que encontrara un sitio donde crear una ciudad intermedia que sirviera de Resguardo y descanso entre las provincias de Cholula y Tlaxcala.

Por cédula real el 17 de enero de 1531 el rey Carlos I de España firma la fundación de la villa de Puebla de Nuestra Señora de los Ángeles y comisionó al oidor Juan De Salmerón para que asigne solares y terrenos a los Españoles que se establecerán ahí, nombra alcalde,



La hacienda Mahuixtlán era propiedad de Francisco Hernández y estaba localizada en Mahuixtlán, Veracruz que en época revolucionaria emitió un billete de 50 centavos con fecha del **22 de agosto de 1914.**



Por bando del virrey Calleja del **23 de agosto de 1814** se estipulaba la emisión de valores en cobre, que desde el reinado de Carlos I no se habían fabricado piezas de cobre debido a la dificultad y poca rentabilidad de su acuñación.



La empresa de Mendoza y Abasolo, Sucs. de Batopilas, Chihuahua debió haber sido la sucesora o compañía asociada de Mendoza y Nesbitt, que emitió fichas en Barranca de Cobre y Urique. Un vale de cinco pesos de esta compañía decía ser

regidores y procuradores. Y el 16 de abril de 1531 con oficio de una misa se da por fundada la Ciudad de Puebla de los Ángeles.

El 24 de febrero de 1534 por Cedula Real se da la primera división geográfica de la Nueva España Se crean cuatro provincias: México, Michoacán, Coatzacoalcos y las Mixtecas, y dos departamentos: El Departamento de Tabasco y el Departamento de Yucatán.

2.1.-El VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA. (1535-1821).SISTEMA COMERCIAL Y SISTEMA FINANCIERO

Por Cédula Real el 11 de mayo de 1535 el rey Carlos I de España instituyó el Virreinato en la Nueva España. Duró de 1535 a 1821 (286 años) hasta el 27 de septiembre de 1821 y se nombraron durante ese tiempo 63 Virreyes .



respaldado por billetes en efectivo, con fecha de **24 de agosto de 1888.**



Jesús Sánchez Garza nace en Porfirio Díaz, hoy Piedras Negras, Coahuila en 1891 y muere el **25 de agosto de 1971** en la Ciudad de México. Autor de la obra Historical Notes on Coins of the Mexican Revolution.



La Oficina Baode de acuñación de monedas fue establecida en la prefectura de Chengde, provincia de Rehe, provincia de Zhili, China durante la dinastía Qing. El **26 de agosto de 1854,** en el cuarto año del reinado del emperador Xianfeng, se abrió el horno para acuñar monedas. Los ingredientes para acuñar monedas eran 70% de cobre puro con 20% de plomo blanco y 10% de dinero negro.

Durante su reinado Carlos I rey de España nombró dos Virreyes para la Nueva España. nombró como 1°. Virrey de la Nueva España a: Don Antonio de Mendoza y Pacheco (14 de noviembre de 1535-25 de noviembre de 1550). Marqués de Mandejar, Conde de Tandilla y Virrey de Perú.



2.2.-LA CASA DE LA MONEDA DE MÉXICO. (Mo). (1535).

Por Cédula Real el 11 de Mayo de 1535 el rey Carlos I de España crea la Casa de la Moneda de México en la Nueva España y con la misma fecha la ordenanza para la Acuña--



La Asociación Numismática de Toluca se fundó el **27 de agosto de 1987.** Desde su creación se ha enfocado en la promoción y difusión de la numismática mexicana y de manera especial de la mexiquense. Organizan continuamente eventos en el Museo de Numismática del Estado de México.

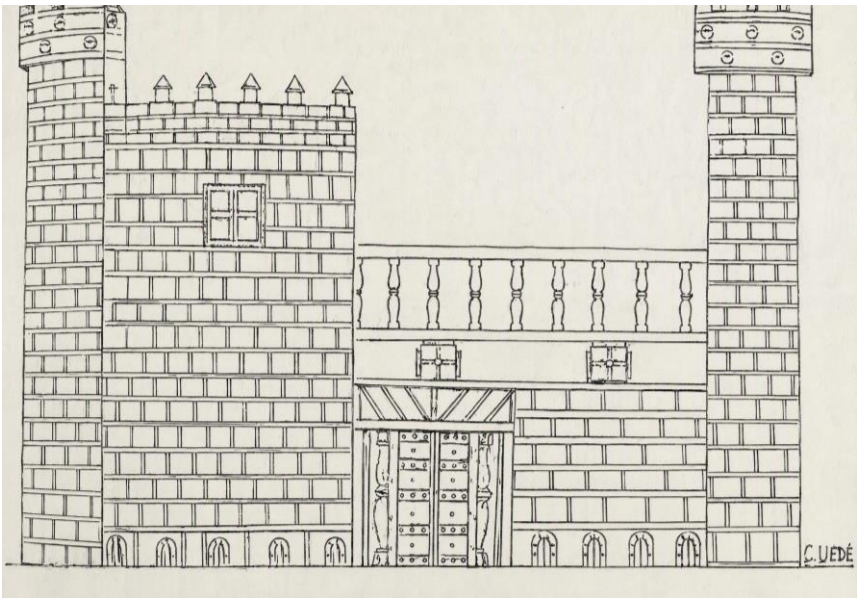


En 1935, con el aumento sin precedentes del precio de la plata, el valor intrínseco de las monedas superó su valor nominal, lo que llevó al acaparamiento y la fundición para obtener ganancias. Por ello Lázaro Cárdenas modificó las especificaciones de las monedas de 50 centavos. La nueva moneda, emitida con fecha de 1935, tenía un contenido de plata aún más reducido, del 42 % de plata pero con el mismo diámetro. Esta emisión fue desmonetizada el **28 de agosto de 1936**, por lo que sólo duró 15 meses.



ción de Monedas y se da comienzo formalmente la Casa de la Moneda en México en un edificio adecuado para la fundición de metales.

La Casa de la Moneda de México es la primera Casa de Moneda del continente americano. con la primera Ley de Acuñación de monedas donde se fija el principio distintivo de nuestra moneda.



Siendo responsable del funcionamiento el primer virrey Don Antonio de Mendoza y Pacheco para diferenciar la Casa de la Moneda de México de otras casas que acuñan monedas se acordó según a la ordenanza deberá llevar una M con una "o" pequeña en la parte superior que es lo que distingue a la ceca de México (Mo) de las otras cecas, desde entonces todas las monedas que se acuñan hasta la fecha llevan (Mo).

El 15 de julio de 1536 se acuñan las primeras Monedas De Plata en la Nueva España de: un real. Monedas de cobre: un centavo. maravedíes. Equivalencia : un real = 44 maravedíes.

Estas monedas de cobre maravedíes fueron rechazadas por la población y se retiraron de la circulación en 1552, eran monedas de poco valor.

El virrey de la Nueva España era el representante del Rey de España en sus posesiones ultramarinas, depositario del patronato real ante la Iglesia, comandante militar, gobernador de la provincia de México, superintendente del tesoro y presidente de la Audiencia.

En 1562 el Cabildo traslada la Casa de la Moneda de México (Mo) del edificio (hoy Monte de Piedad) al ayuntamiento cerca

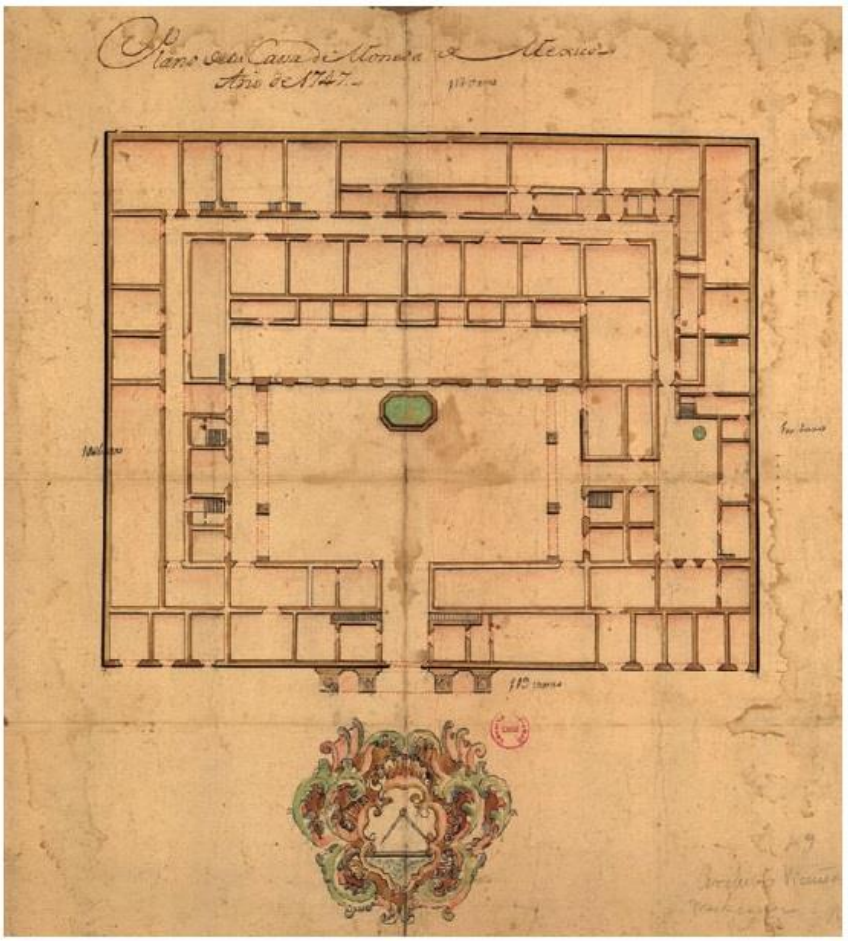
Federico Ritter fue agente del Banco Nacional de México en Lerdo y hacendado. Fue dueño de las Haciendas Santa Lucía, San Pedro y Bolívar, localizadas en San Pedro, Coahuila. En época revolucionaria emitió billetes de $5 con fecha del **29 de agosto de 1915.**



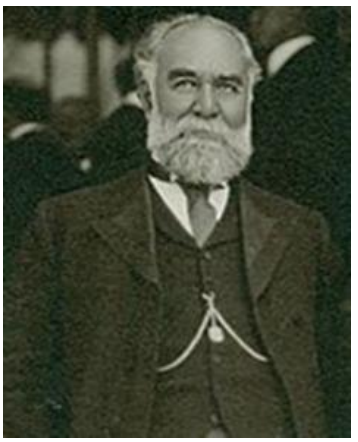
Iowa es uno de los 50 estados de los Estados Unidos de América, localizado en la Región Centro-Oeste del país. Este Estado apareció en el programa de monedas de los 50 Estados de EUA, con una acuñación de 465'200,000 empezando su acuñación el **30 de agosto del 2004** bajo el diseño de John Mercanti. El reverso muestra una escuela de planta y espacio único, con el maestro y sus estudiantes sembrando un árbol; imagen basada en una pintura de Grant Wood.



del Palacio Virreinal (Palacio Nacional) en la calle de la Moneda (actualmente la calle se sigue llamando así). Felipe II Rey de España en 1569 ordena construir unas instalaciones adecuadas para la Casa de la Moneda México (Mo).



Antonio V. Hernández fue el primer gerente del Banco de Nuevo León. En 1892, Hernández fundó el Banco de Nuevo León, del cual fue gerente hasta el **31 de agosto de 1899**, fecha en la que, tras ciertos desacuerdos, lo abandonó y fundó el Banco Mercantil de Monterrey, del cual fue gerente, accionista y miembro de su consejo de administración.



Por Cédula Real del 21 de julio de 1778 Carlos III Rey de España ordena que los empleados de la Casa de la Moneda (Mo) que por más de un siglo (1668-1778 se compraban al gobierno español en subasta por particulares y que se pasaban en herencia de padres a hijos (la Iglesia también participaba en las subastas) se incorporen a la corona y tomó por su cuenta el manejo y administración de la Casa de la Moneda de México.

2.3.- LA ACUÑACIÓN DE MONEDAS EN LA CASA DE LA MONEDA MÉXICO. (Mo).

EN LA NUEVA ESPAÑA. (1536-1821).

La Casa de la Moneda México (Mo) inicia el 6 de Abril de 1536 acuñación de monedas.

La Casa de la Moneda de México (Mo). Acuñó monedas en la Nueva España por el periodo (1536-1821) el tipo de monedas que se acuñaron son:

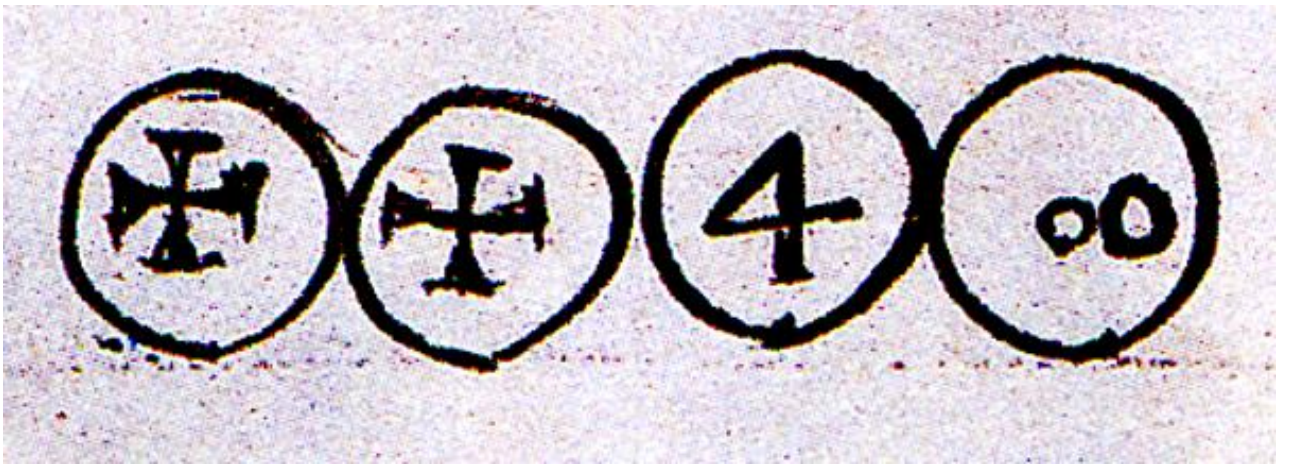
2.3.1.- Monedas Tipo Carlos y Juana.(1536-1555).

Se acuñaron monedas de este tipo durante el reinado de:

Carlos I rey de España. Casa de Austria-Habsburgo. (El Cesar). (1516-1556).

Juana I reina de Castilla. (1504-1555).

La primera serie de monedas de plata de: Un real, se empezó a acuñar con elementos góticos el 15 de junio de 1536 hasta 1542. Monedas artesanales muy escasas se hacían manualmente con punzón y martillo con tipografía y elementos góticos.



2.3.2.-Monedas Tipo Macuquino. (1572-1732).

Se acuñaron monedas de este tipo durante el reinado de:

Felipe II rey de España. Casa de Austria-Habsburgo. (1572-1598).

Felipe III rey de España. Casa de Austria-Habsburgo. (1598-1621).

Felipe IV rey de España. Casa de Austria-Habsburgo. (1621-1665).

Carlos II rey de España. Casa de Austria-Habsburgo. (1665-1700).

Felipe V rey de España. Casa de Borbón .(1700-1732). (parte de su reinado) .

El 28 de abril de 1543 Carlos I Rey de España ordena se deje de acuñar monedas de Oro Ducados que circularon de (1497-1543).

Las Nuevas Monedas de Oro es el Escudo (Ley 22 Quilates). Equivalencia: Un Escudo = 16 Reales.

Durante el reinado de Felipe III se autorizado la acuñación de monedas de oro en México de aleación Oro con Cobre, bajo la vigilancia Municipal y con la marca Oficial de la Real Hacienda.

2.3.3.-Monedas Tipo Peluconas y columnarias o de dos Mundos.(1732-1771).

Se acuñaron monedas de este tipo durante el reinado de:

Felipe V rey de España. Casa de Borbón.(1732-1771).(parte de su reinado).

Fernando VI rey de España. Casa de Borbón.(1746-1759).

Carlos III rey de España. Casa de Borbón.(1759-1771).(parte de su reinado).

2.3.4.-Monedas Tipo Busto Redonda.(1772-1821).

Se Acuñaron Monedas de este tipo durante el reinado de:

Carlos III rey de España. Casa de Borbón.(1772-1788). (parte de su reinado).

Carlos IV rey de España. Casa de Borbón. (1788-1808).

Fernando VII rey de España. Casa de Borbón.(1808-1821).

2.4.- La Minería en la Nueva España.

La minería se desarrolló en el siglo XVI en la Nueva España primero en lavaderos de oro, en lechos de Ríos y después en yacimientos Auro Argentíferos (Oro y Plata) en Sultepec, Tlalpujahua, en Taxco en 1522 vetas de plata de estaño en el cerro de la Bermeja. Reales de Tlaxcotecapan y Acayutla y la explotación minera en:

En Zacatecas la explotación de plata empieza en 1547 en: Concepción del Oro, Sombrerete, Chalchihuites, y Noria de Ángeles.

Carlos I rey de España nombra como 2º Virrey de la Nueva España a: Don Luis de Velasco y Ruiz de Alarcón. (25 de noviembre de 1550 - 31 de julio de 1564). Virrey de Navarra y Conde de Santiago.

Se funda el 6 de Mayo de 1555 la Villa de Sombrerete hoy estado de Zacatecas, la ciudad de Zacatecas se ubica en la falda del cerro de la Bufa y es el estado más montañoso del país.

La explotación del mineral de Pachuca y Real del Monte fue en 1553 por Alonso Rodríguez de Salgado.

En 1554 Bartolomé de Medina inventó el sistema de Técnica de Amalgamación para el beneficio de los minerales en frío (Hacienda Purísima Grande). Beneficio de Patio, barras de Plata (Agua, sal, pirita de hierro, cobre y mercurio).

En Guanajuato la mina la Valenciana fue explotada en 1558 por Don Antonio de Obregón Conde de la Valenciana.

Minas Rayas y Mellado, San Bernabé, cerros del norte y noreste de Guanajuato. Las explotó Don Juan Rayas Marqués de Rayas.



En Chihuahua se explotó la mina de Santa Bárbara (cobre, plata y zinc).

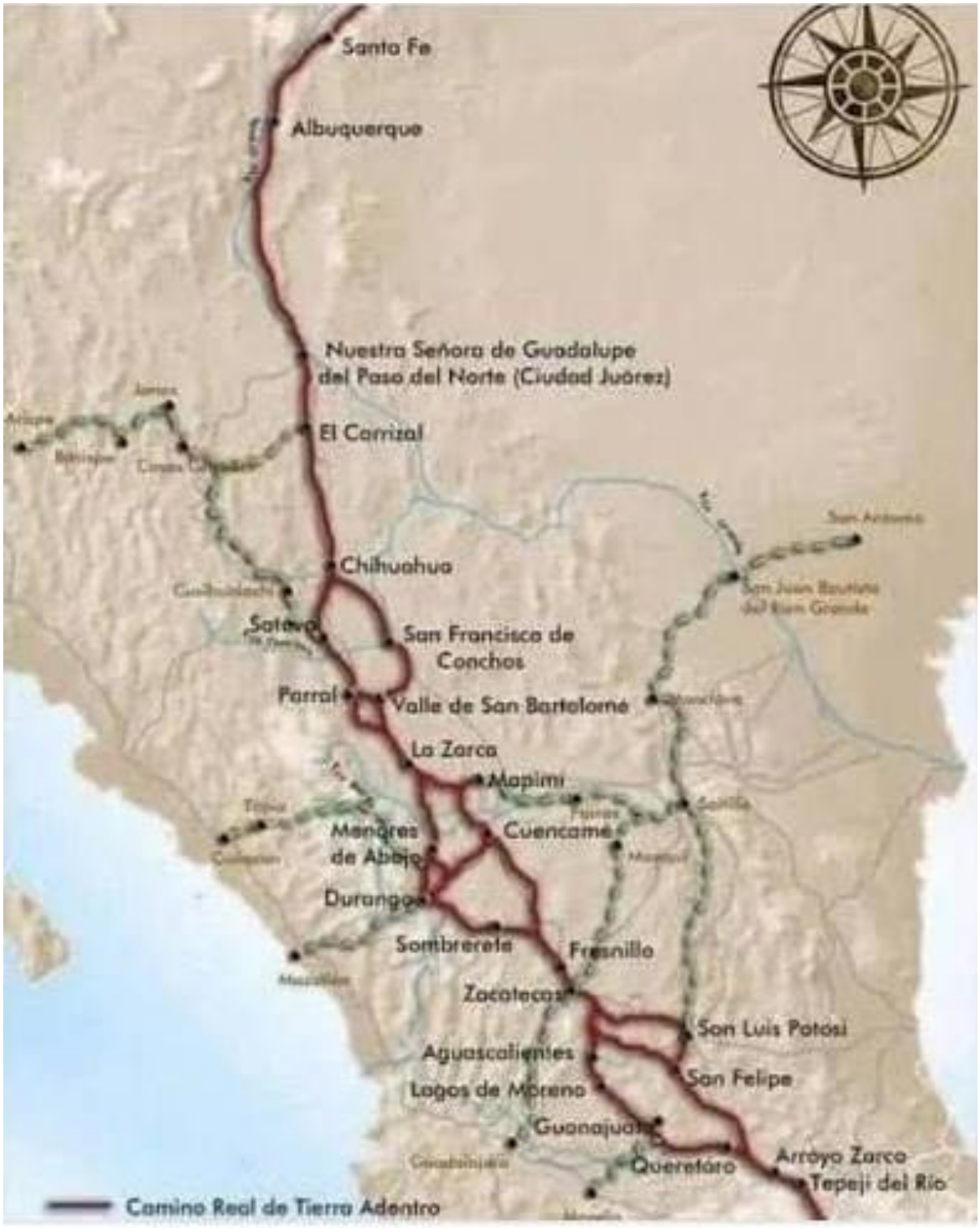
El virrey Don Martín Enríquez de Almanza en 1575 permitió que la actividad de apartado de metales oro y plata lo realicen particulares estableciéndose varias oficinas en la capital y una en San Luis Potosí esta actividad duró hasta 1665.

El virrey Don Luis de Velasco y Castilla Marqués de Salinas del Rio de Pisuerga, fundó el 3 de noviembre de 1592 en la Villa de San Luis Potosí por los descubrimientos mineros de oro y plata en Real de Minas de Nuestra Señora de la Limpia Concepción de Guadalupe de las Almas de Catorce, conocida como Real del Catorce.

Por cédula real de 1589 Felipe II rey de España prohíbe la importación de mercurio a la Nueva España. La industria minera necesitaba para el proceso de explotación de la plata y por esta prohibición se dio el comercio de mercurio por parte de la piratería que existía (ingleses y holandeses).

2.5.- CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO --CAMINO REAL DE LA PLATA-CAMINO DE CIUDAD DE MÉXICO A SANTA FE.(S XVI-S XVIII).

El Camino Real de la Plata fue autorizado por Carlos I rey de España, después del descubrimiento de las grandes vetas de Zacatecas en 1546. Para transportar la plata de las minas de Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí a La Ciudad de México, capital de la Nueva España sede de la Casa de la Moneda de México (Mo) a donde llegaba el mercurio importado de Europa y tenía que mandarse a las minas para su proceso de producción de la plata.



El camino de Ciudad de México a Santa Fe. Camino Real de la Plata partía de la capital, Ciudad de México pasaba por Pachuca, Mineral del Monte, Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí, Aguascalientes, Zacatecas, Jalisco, Durango, Chihuahua, Paso del Norte (hoy Cd. Juárez/El Paso, hoy Texas U.S.A), Las Cruces, Albuquerque y Santa Fe (hoy Nuevo México-U.S.A).

El Camino Real de Tierra Adentro dio origen a que se crearan diferentes poblaciones haciendas, mesones, presidios para proteger a los viajeros y se proveían de lo que necesitaran, se crearon cuarteles de gobierno en defensa de indios (Chichimecas) ya que el Camino Real de la plata invadió su territorio, se crearon grandes iglesias, infraestructuras puentes que apoyaron el comercio y a la industria minera, se introduce ganado, agricultura. del siglo XVI al XVIII por 300 Años.

Los caminos de Veracruz a México que se usaban en 1550 por el virrey Conde de Santiago eran dos: 1° el Camino De los Ángeles pasaba por más poblaciones para llegar a la ciudad de Puebla. 2º el Camino de los Vientos vía Perote bordeaban la meseta central y se unían pasando la ciudad de Puebla rumbo a la ciudad de México.

El impuesto para la corona española era una quinta parte de la producción de oro y plata en barras y amonedado en monedas toscas de las ciudades mineras.

2.6.-LOS BARCOS QUE COMERCIABAN CON LA NUEVA ESPAÑA.

Los barcos españoles que comerciaban con la Nueva España en 1540, eran barcos de gran capacidad de 500 a 600 toneladas. España mandaba excedentes de productos que no permitía se elaborarán en la Nueva España por restricciones, prohibiciones y gravámenes.

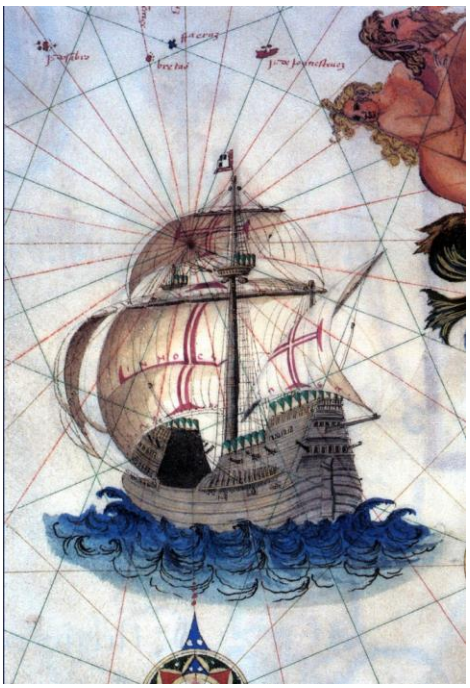
Salían de España 79 barcos al puerto de Veracruz, único autorizado para el comercio por el rey. Tardaban en el recorrido 90 días, regresaban solamente 47 barcos llevando oro y plata amonedado y en barras, azúcar, harina, carne salada, cuero, sebo, grama o (cochinilla), vainilla, palo de Campeche, entre otros productos.

El regreso los barcos partían del puerto de Veracruz hacia Florida después hacia la isla de Cuba de ahí hacia Santo Domingo en la isla la española, por último, llegan a Curazao y de ahí al puerto de Cádiz en España.

El trayecto era de 120 a 150 días por las corrientes de agua y los vientos que cambian, los barcos que no regresaron sufrieron naufragio o fueron atacados por piratas.



2.7.-GALEÓN DE MANILA.LA NAO DE CHINA.



El comercio en 1565 de la nueva España con las Filipinas era solamente por el puerto de Acapulco las naves se conocían como Galeón de Filipinas o Nao de China salían de Acapulco hacia San Blas Nayarit, seguían Islas Marianas y llegaban al puerto de Manila en Filipinas y de ahí se comerciaban con oriente: Plata Amonedada (el real) y plata en lingotes. de regreso salían de Manila, Bahía de San Francisco en California y de ahí al puerto de Acapulco traían seda, marfil, porcelana, telas de algodón entre otros productos.

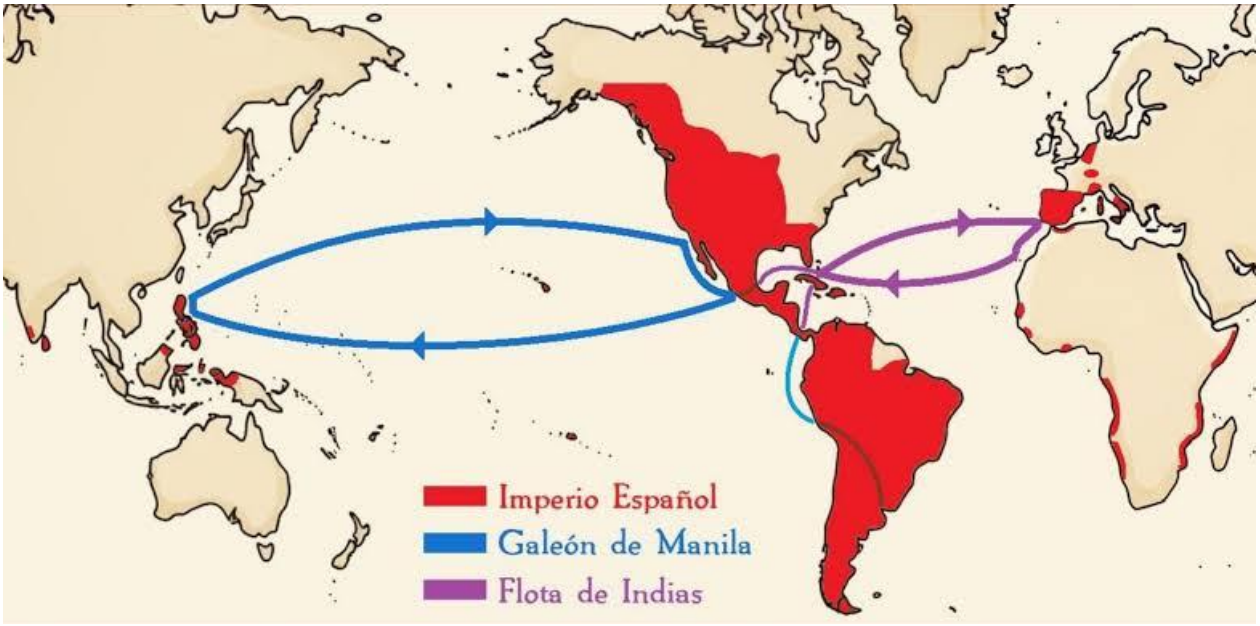
Entre 1572-1580 el comercio entre Acapulco y Filipinas salían barcos Galeones dos veces por año.

En las Filipinas para su comercio utilizaban el real español y ya en el México independiente usaron monedas de plata mexicanas. Lo usaron como moneda de uso legal hasta el 1 de mayo de 1852.

El camino México, Taxco, Acapulco eran 408 Kilómetros y los recorren en 20 días.

En 1562 el cabildo traslada la Casa de la Moneda de México (Mo) del edificio (hoy Monte de Piedad) al ayuntamiento cerca del palacio virreinal (hoy palacio nacional) en la calle de la Moneda (actualmente la calle se sigue llamando así). En 1569 el rey ordena construir unas instalaciones adecuadas para la Ceca (Mo).

Las monedas que se acuñan vienen a solucionar la falta de circulante de la Nueva España.



2.8.-EL COMERCIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

El comercio en la Nueva España en los tianguis se substituye el trueque por el uso del dinero

Los criollos se convierten en intermediarios de los productos indígenas: cerámicas, tejidos.

La autoridad tiene mejor control para el cobro de impuestos, derecho de vajilla, impuestos a caldos, al pulque.

El comercio en la ciudad de México en 1584 se realizaba por el Consulado, estaba constituido por grandes cofradías grupo de comerciantes que controlaban el comercio en grandes almacenes, asociaciones gremiales de la Nueva España, eran 200 miembros mayoría Españoles, pocos criollos.

El Consulado de la ciudad de México controlaba el comercio de la Nueva España. Funcionaba como tribunal: Regulan las transacciones y poder dirimir sus diferencias. Era proveedor de crédito a la corona.



2.9.- LA IGLESIA CATÓLICA.

La Iglesia católica era una comunidad austera en sus gastos y su patrimonio creció por tierras recibidas de la corona, por diezmos, limosnas, herencias, donaciones y primicias. Al no existir en la Nueva España un sistema oficial ni banca para otorgar crédito, la iglesia lo otorga sin la usura con un porcentaje bajo, no a todos sino a ricos agricultores, hacendados, que dejaban en garantía bienes inmuebles, a los mineros, empresarios y quien no tuviera garantía no les prestaba.

Los hacendados que no pagaban perdían su garantía, la iglesia se convirtió en propietaria de haciendas en el campo y de fincas urbanas. Llegó a tener un gran poder económico.



2.10.- LOS HACENDADOS.

Los hacendados crearon sus propias monedas conocidas como fichas de haciendas (token) y Tlacos, se usaban en las tiendas de raya de sus Haciendas con los cuales daban crédito a sus trabajadores del campo y pagaban el trabajo realizado y daban crédito a particulares con intereses. 1 Tlaco =1 / 8 Real .





2.11.-MONTE DE PIEDAD.

Siendo virrey de la Nueva España Don Antonio María de Bucareli y Urzúa, el 25 de febrero de 1775.

Carlos III rey de España acepta después de 5 años de trámites que Don Pedro Romero de Terreros 1°. Conde de Regla, establezca un Monte de Piedad en la Nueva España como el de Madrid.

Se estableció en el antiguo Colegio Jesuita se llamó en un principio, El Sacro y Real Monte de Piedad de Ánimas, como una institución para socorrer con préstamos prendarios a la población más necesitada.

2.12.- BANCO NACIONAL DE SAN CARLOS.

Por Cédula Real el 2 de junio de 1782 Carlos III rey de España crea el Banco Nacional de San Carlos, en Madrid se transforma en el Banco de España y se convierte en el Banco Central de España y es el primer banco moderno de España.

Emite la primera emisión de papel moneda (Vales Reales) el 20 de septiembre de 1780, para fomentar el comercio dentro de la Península.

La Segunda emisión de Vales Reales fue el 20 de marzo de 1781 para apoyar la guerra de España contra Francia (1779-1783) podían renovarse en la tesorería mayor hasta que recuperara la Real Hacienda el capital (valor del vale real es de 300 pesos). podrá endosarse como letra de cambio, para pago de obligaciones en el extranjero, para previsión del ejército y la marina.

La tercera emisión de papel moneda fue el 22 de noviembre de 1782 convertibles en monedas solo en el interior de la península.



✠

REAL CEDULA

DE S. M.

Y SEÑORES DEL CONSEJO,

POR LA QUAL SE CREA, ERIGE Y AUTORIZA un Banco nacional y general para facilitar las operaciones del Comercio y el beneficio público de estos Reynos y los de Indias, con la denominacion de Banco de San Carlos bajo las reglas que se expresan.

AÑO 1782.

EN MADRID:

En la Imprenta de Don Pedro Marin

Liberó el comercio en la Nueva España y apoyó la creación de consulados en otras ciudades de la Nueva España (En Jalapa, Veracruz y Guadalajara). Los bienes que llegaban de Europa el consulado era el intermediario.

Con los recursos del Banco Nacional de San Carlos se crean cajas de comunidades indígenas. Un Fondo Común con impuesto personal a miembros del consulado.

2.13.- BANCO DE AVÍO DE MINAS.

Carlos III rey de España creó en 1784 el Banco de Avío de Minas para apoyar el crecimiento de la explotación de la actividad minera y financiar su desarrollo apoyando a mineros de recursos medios y escasos y las necesidades de recursos de la corona. Se crea el Tribunal de Minería con el consejo de directores del Banco de Avío de Minas.

En 1786 por orden Real desaparecen los repartimientos que se hacían por tiendas oficiales de la corona a través de funcionarios llamados alcaldes mayores estos repartían en comunidades indígenas bienes de consumo que debían de ser pagados con intereses al levantar sus cosechas en efectivo y se crean las Intendencias.

2.14.- LAS REFORMAS BORBÓNICAS.

En 1776 El virrey de Bucareli y Urzua aplica las reformas borbónicas de los cambios territoriales, con los que cambian las Audiencias establecidas en 1519 en la Nueva España por Divisiones Territoriales.

Con las reformas borbónicas de fortalecer el estado y obtener y generar más ingresos para la corona española, llegan más españoles peninsulares (españoles nacidos en España) que desplazan a los españoles criollos (españoles nacidos en la Nueva España siendo hijos de españoles) y el poder del virrey disminuye ante las Intendencias, y empieza el descontento entre los criollos esto ocasiona se den las conspiraciones de 1808, la conspiración de Valladolid en 1809 y el grito de Dolores en 1810 que da inicio a la independencia de México**.**

BIBLIOGRAFÍA

Banco Nacional de México.- Monedas Macuquinas. Historia de la moneda y billetes de México. Editorial Banamex. 2017.

Cosio Villegas, Daniel.- Historia minera de México. Edición 50 Aniversario conmemorativo.

Colegio de México. 1973.

Fomento Cultural Banamex.- EL Real de Ocho, Primera moneda universal 1976 México

Martínez, José Luis.- Hernán Cortés, Fondo de Cultura Económica 1993.

1a-Edición U.N.A.M. 1990 Reimpresión1993.

Casa de la Moneda de México, La Acuñación en México.

Diseño Editorial, Arturo Chapa, Landuci S.A.de C.V. Segunda Edición 2007.

Olivares Leal, Carlos, México su Comercio Exterior en su Entorno Histórico.

Revista Veritas 25 Aniversario, Anuario de investigación, Universidad Regiomontana 2006-2007.

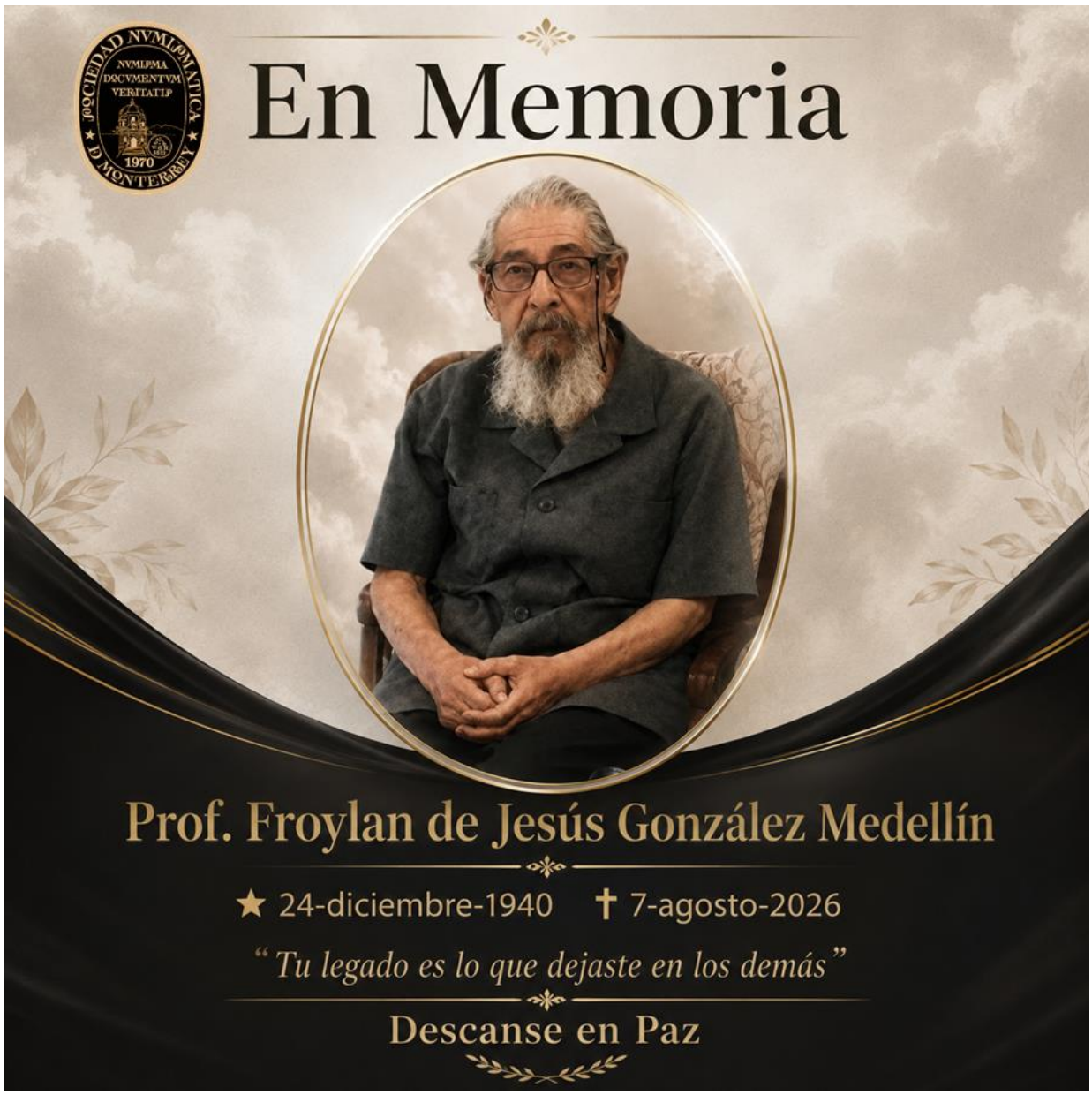
Olivares Leal Carlos, Sistema Bancario Mexicano.

Revista Veritas, Anuario de Investigación. Universidad Regiomontana 2008.

Porrúa, Miguel Ángel. La Casa de la Moneda de México a más de 450 Años, Editorial Porrúa 1989.

Rubio Mane, José Ignacio, Virreinato Tomo I,II,III. Fondo de Cultura Económica 1992,1993.

Sobrino, José Manuel, La Moneda Mexicana, Su Historia, Biblioteca Banco de México 1972.



El Obelisco de Buenos Aires en la medalla, en su 90 Aniversario. Parte I

Por Rodolfo Arnaldo Bellomo



Con motivo de los festejos por el 400° aniversario de la primera fundación de Buenos Aires por Don Pedro de Mendoza en el año 1936, bajo la presidencia del militar e ingeniero Agustín Pedro Justo, siendo intendente de la ciudad el abogado, escritor y político Mariano de Vedia y Mitre quien, en febrero de 1936 resolvió la creación de un monumento de forma tal que hiciera justicia al acontecimiento que se avecinaba, como fue la primera fundación de la ciudad. En el decreto que firmó establecía que debía ser una obra "…que señale al pueblo de la República la verdadera importancia de aquella efeméride. Que no existe en la ciudad ningún monumento que simbolice el homenaje de la Capital de la Nación entera". Así se proyectó y se construyó el Obelisco de Buenos Aires, uno de los monumentos más icónicos y representativos de Buenos Aires y de Argentina. Las empresas alemanas GEOPE, Siemens Bauunion y Grün & Bilfinger fueron las encargadas de su construcción, su obra comenzó el 20 de marzo de 1936, ocupando a 157 obreros que trabajaron día y noche para finalizarlo en un tiempo récord de aproximadamente 35 días.

Ícono de la Ciudad
EL OBELISCO PORTEÑO

Cómo es por dentro

Pararrayos

Estructura hueca

4 lámparas
(una por cada lado)

Escalera de hierro
Es recta y
sin barandas
Tiene **206 escalones**

Tiempo para
llegar a la cima
15 minutos

Recubrimiento
Originalmente por 1.360 m2 de piedra calcárea de Córdoba, pero los movimientos de subte provocan desprendimientos.

Para pintarlo
se necesitan
620 litros de latex

LA PUNTA DEL OBELISCO



Las inscripciones en sus cuatro caras

Primer izamiento Bandera Nacional en la Ciudad (23-08-1812)

Designación Buenos Aires como Capital Federal(1880)



Las dos fundaciones de la Ciudad (1536 y 1580)

Reja perimetral

Fue colocada en 1987 para protegerlo de los graffitis y pintadas

La construcción consistió en la realización de secciones cada 2 metros de hormigón, con cemento Incor de secado rápido, su costo se estima en 200.000 pesos moneda nacional. Fue inaugurado el sábado 23 de mayo de 1936 a las 15hs., su diseñador y constructor fue el arquitecto Alberto Prebisch nacido en San Miguel de Tucumán, el lugar elegido fue donde entonces estaba instalada la iglesia de San Nicolás de Bari, que luego de ganar el juicio a la Curia por parte de la Municipalidad, que por el ensanche de la avenida 9 de Julio debía ser demolida, su última misa fue celebrada el 16 de agosto de 1931. La iglesia de por si era un monumento histórico, siendo en su torre izada por primera vez en la ciudad el 23 de agosto de 1812, nuestra bandera argentina, con la presencia del entonces gobernador-intendente Miguel Ignacio de Azcuénaga y de Juan Martín de Pueyrredón quien había reemplazado a Juan José Paso en el Primer Triunvirato, siendo que ese Triunvirato meses antes había desautorizado al Gral. Manuel Belgrano a confeccionar nuestra enseña patria. En el mismo predio de la iglesia descansaban los restos del cura Manuel Alberti, integrante de la Primera Junta de 1810, muerto en 1811, y donde también fueron bautizados Mariano Moreno, Manuel Dorrego y Bartolomé Mitre. La Iglesia San Nicolás de Bari fue construida en Av. Santa Fe al 1300, e inaugurada en el año 1935.

El Obelisco posee una altura de 67,50 metros, una base de 6,80 metros por cada lado totalizando 49 metros cuadrados de base y un peso aproximado de 170 toneladas, se ubica en la intersección de las dos avenidas más importantes de la Ciudad de Buenos Aires, la 9 de Julio, una de las avenidas más ancha del mundo, y la Av. Corrientes, epicentro de la cultura y el entretenimiento. Tiene una puerta de ingreso que está orientada al oeste, sobre la Av. Corrientes, y en su cúspide contiene un mirador con cuatro ventanas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales, en su interior contiene una escalera con 206 escalones con 7 descansos, desde donde hoy se puede apreciar gran parte de la ciudad, al ser inaugurado un ascensor en su interior permitiendo el ingreso y el acceso a su cima. En sus cuatro laterales de su base, rezan las siguientes leyendas: / EN ESTE SITIO / EN LA TORRE DE SAN NICOLAS / FUE IZADA POR PRIMERA VEZ / EN LA CIUDAD / LA BANDERA NACIONAL / EL XXIII DE AGOSTO DE / MDCCCXII /. En otra cara: / CAPITAL FEDERAL / LEY DICTADA POR EL CONGRESO NACIONAL / EL XX DE SEPTIEMBRE DE MDCCCLXXX / A INICIATIVA DEL PRESIDENTE / NICOLAS AVELLANEDA / DECRETO DEL PRESIDENTE / JULIO A. ROCA / VI DE DICIEMBRE DE / MDCCCLXXX /. Otro lateral reza: / BUENOS AIRES A LA REPUBLICA ARGENTINA / EN EL IV CENTENARIO DE LA FUNDACION / DE LA CIUDAD POR / DON PEDRO DE MENDOZA / II DE FEBRERO DE / MDXXXVI /. Otra vista, leyenda: / SEGUNDA FUNDACION POR / JUAN DE GARAY / XI DE JUNIO DE / MDLXXX /.

A meses de su inauguración se desprendieron algunas placas de recubrimiento volviéndose a alzar las voces en su contra de quienes se habían negado a su construcción, permitiendo al Consejo Deliberante presentar una propuesta de Ordenanza para su demolición, siendo la misma vetada por el entonces intendente

Dr. Arturo Domingo Goyeneche, evitando así su demolición, y permaneciendo de pie hasta nuestros días como emblema de la ciudad y principal símbolo representativo de Buenos Aires. Su ubicación en el cruce de las Avenidas Corrientes Nº 1066 y 9 de Julio, conforman la llamada Plaza de la República.



Desde aquel sábado 23 de mayo, donde el pueblo se dio cita en la flamante Plaza de la República, y el primer magistrado de la Nación presidio la solemne ceremonia, siendo exactamente las 15hs., cuando la Banda Municipal ejecutó el Himno Nacional y se cortaron simbólicamente las cintas y se declaró inaugurado el nuevo tramo del ensanche de la calle y también del gran Obelisco, desde ese instante se convirtió en motivo inspirador del tradicional ingenio porteño y muy argentino. Allí, en esa rotonda que contiene al gran monumento porteño, por su condición estratégica, pasó ser el mojón, lugar que dio comienzo a ser centro de encuentros y manifestaciones populares, reuniones de chicos de las escuelas, festejos de cada hazaña argentina, bodas de matrimonios, foto postales, recuerdos de turistas, campañas electorales, y hasta los tradicionales festejos en cada campeonato mundial de futbol, y muy especialmente nos dimos cita para festejar con mucha pasión y alegría los campeonatos mundiales de futbol ganados por Argentina en 1978, 1986, 2022 y también con las nuevas tecnologías digitales paso a formar parte de la gran pantalla digital donde se expresan en cada evento y aniversarios las iluminaciones que se proyectan y lo visten en los casos de solidaridad y homenajes, ya no solo para las colectividades locales, sino también del exterior.

Dr. Arturo Domingo Goyeneche, evitando así su demolición, y permaneciendo de pie hasta nuestros días como emblema de la ciudad y principal símbolo representativo de Buenos Aires. Su ubicación en el cruce de las Avenidas Corrientes Nº 1066 y 9 de Julio, conforman la llamada Plaza de la República.

Una de las últimas expresiones en el arte fue la genial ideal del artista argentino Leandro Erlich, radicado en Montevideo, quien utilizando espejos colocados en los laterales de su cúspide hizo desaparecer la misma mediante un engaño visual, sorprendiendo a los vecinos al despertar en la mañana del 20 de septiembre del 2015 y observar un obelisco trunco, "la desaparición" de la cúspide desde cualquier ángulo que lo mirara, al mismo tiempo sobre las escalinatas del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, conocido como el Malba, apareció misteriosamente la cúspide del obelisco en tamaño natural, con libre acceso de los transeúntes quienes lo podía tocar y visitar. La obra el artista la llamo "La Democracia del Símbolo", queriendo cuestionar el orden establecido con lo real, abriendo otra ventana desde otra perspectiva ayudado a crear juegos, espejos y laberintos.

Otra de las intervenciones artísticas que fue parte de los acontecimientos fue obra del artista Milo Lockett quien ilustro con sus creaciones con vino tinto el obelisco en adhesión y apoyo a la vitivinicultura argentina, festejando el "Día del Vino" el 24 de noviembre de 2017, a iniciativa del Fondo Vitivinícola y bajo el lema "El vino nos une", transformando visualmente al obelisco en una gigantesca copa de vino que lentamente se iba llenado de diferentes cepas, blanco, rosado, tinto y espumosos, reafirmando como bebida nacional al vino argentino.

Otra gran artista argentina que también intervino el obelisco fue Marta Minujín quien en 1979 construyo uno similar y lo cubrió con 10.000 pan dulces, transformando el obelisco en anti-monumento, permitiendo al público a tener acceso para poder tocarlo, desmitificando los grandes monumentos universales y hacerlos más accesibles, a la vez apoyándose en el objeto para su creación en el arte, luego de algunos días en exhibición fueron desarmados y repartidos los panes entre el público que los podía degustar.

Otro gran acontecimiento que vivió Argentina y el obelisco, que fue centro de reunión y testigo, ocurrió cuando los festejos por el tercer campeonato de fútbol que Argentina consiguió el 18 de diciembre de 2022, en Qatar, ese día y las semanas siguientes todo se vistió de fiesta siendo principal protagonista visual y muy representativo el obelisco porteño que fue adornado y decorado con múltiples representaciones muy tradicionales argentinas desde las figuras de los jugadores, pasando por los símbolos nacionales, las interpretaciones de las distintas canciones alegóricas hasta las estrofas de nuestro Himno Nacional Argentino que fueron cantadas y repetidas a cada momento de los desfiles de miles de personas que rodeando al obelisco porteño se unieron en una gran abrazo nacional.

Allí en las tierras donde Pedro de Mendoza en 1536 dejara fundada por primera vez la ciudad de la Trinidad, actual Parque Lezama y más tarde Juan de Garay, el 11 de junio de 1580 dejara fundada definitivamente la ciudad de la Trinidad y Puerto Santa María de los Buenos Aires, actual Plaza de Mayo. También en 1812 se izara por primera vez nuestra Bandera Nacional se eleva firme el símbolo más característico de la ciudadanía porteña: el Obelisco de Buenos Aires.



Hoy nos adherimos a este noventa aniversario del majestuoso monumento de la Ciudad de Buenos Aires, no desde la perspectiva de la elaboración de una catalogación de la medalla artística como arte en sí misma sino desde el punto de vista de la medalla como instrumento conmemorativo. Las piezas que en su mayoría contienen su imagen, cada una de las expresiones de las piezas que se acuñaron desde su inauguración hasta el presente, siendo la medalla el objeto difusor de su destacable figura emblemática y representativa que no necesita localización, la imagen nos habla y expresa por sí misma, sumada y acompañada de la imaginación y creatividad que cada uno de los escultores que intervinieron le agrega para sumar a su impronta características que también lo identifica, como lo es el ejemplo que nos han ofrecido los artistas escultores Antonio Pujía, Juan Roberti, y Jorgelina Galicer entre otros.

Valiéndonos de la pagina web https://mvba.iaa.fadu.uba.ar/?s=obelisco Memoria Visual de Buenos Aires, podemos tomar dimensión de la ubicación de la antigua iglesia San Nicolás de Bari, demolida para dar paso a la nueva traza de la modernidad.



Presentamos a continuación un ensayo de catalogación de todas las medallas por nosotros conocidas y que tuvimos acceso, las cuales contienen la figura del Obelisco de Buenos Aires, nuestro limite fue justamente este, sin dejar de mencionar que muchas piezas deportivas han quedado en las sombras sin catalogar por no tenerlas en nuestras colecciones, por desconocimiento de su existencia, pero con la justa presunción que debe haber muchas más piezas aun esperando ser ubicadas y dadas a conocer, tarea que esperamos muy probablemente lo hagan nuevos investigadores.

ENSAYO DE CATALOGACIÓN DE LAS MEDALLAS

ENSANCHE DE LA CALLE CORRIENTES





Año: 1936

Anverso: Vista principal del obelisco porteño desde la calle Corrientes, sobre una base circular, ocupada por cinco peatones distribuidos en la plaza. A cada lateral del campo, edificios con cúpulas, en la calle se observan carruajes y automóviles de época, que circundan una calle marcada sobre la conformación de la plaza. A las 5hs., en el perímetro, firma de casa grabadora: / CONSTANTE ROSSI /. Reborde grueso, resaltado.

Reverso: Escudo de la ciudad de Buenos Aires entre ramas de laurel frutado y adornos, en la parte media, superior del campo. Leyenda semicircular, superior: / OBRAS DE ENSANCHE DE LA CALLE CORRIENTES /. Debajo del escudo, leyenda en once líneas: / 20 DE FEBRERO DE 1935 – 12 DE OCTUBRE DE 1936 / CIUDAD DE BUENOS AIRES / / ORDENANZA NOV. 16 DE 1910 / PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA / GRAL. AGUSTIN P. JUSTO / INTENDENTE MUNICIPAL / DR. MARIANO DE VEDIA Y MITRE / SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS / DR. AMILCAR RAZORI / SECRETARIO DE HACIENDA / DR. ATILIO DELL´ORO MAINI /. Reborde de características similares al anverso.

Metal: Bronce, y Plata.

Artista: No figura.

Forma: Circular.

Grabador: / CONSTANTE ROSSI /, en anverso.

Modulo: 70 mm.

Colección: del Autor.

PRIMER TRAMO DE LA AVENIDA 9 DE JULIO





Año: 1937

Anverso: En un campo de forma circular, vista aérea, en perspectiva del trazado de la gran avenida argentina, destacándose en su centro el monumento al obelisco. En la parte media, inferior, sobre una placa sujeta por dos bulones en sus extremos, leyenda en dos líneas: / AVENIDA / 9 DE JULIO /. A las 7hs. en el perímetro, firma de casa grabadora: / CONSTANTE ROSSI /. Borde lineal, resaltado.

Reverso: En la parte media, superior del campo, escudo de la ciudad de Buenos Aires entre ramas de laurel frutado y adornos. Leyenda semicircular, superior: / AVENIDA 9 DE JULIO /. Abajo, en el campo, leyenda en doce líneas: / LEY NACIONAL Nº 8855 – ENERO .30.1912 / PRIMER TRAMO TUCUMÁN A BMÉ. MITRE / 1° DE ABRIL – 12 DE OCTUBRE DE 1937 / CIUDAD DE BUENOS AIRES /---- / PRESIDENTE DE LA REPUBLICA / GRAL. AGUSTIN P. JUSTO / INTENDENTE MUNICIPAL / DR. MARIANO DE VEDIA Y MITRE / SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS / DR. AMILCAR RAZORI / SECRETARIO DE HACIENDA / DR. ATILIO DELL´ORO MAINI /. Borde lineal, resaltado.

Metal: Bronce y Plata.

Forma: Circular.

Modulo: 70 mm..

Artista: No figura.

Grabador: / CONSTANTE ROSSI /, en anverso.

Colección: del Autor.

400° AÑOS DE LA FUNDACION DE BUENOS AIRES





Año: 1980

Anverso: En centro del campo, vista del obelisco, irradiado por un sol naciente en Oriente, un navío despliega sus velas a babor, bajo un cielo de nubes. Un incipiente caserío se observa a lo lejos. En el exergo, leyenda en dos líneas: / 1580 BUENOS 1980 / AIRES /. Firma de casa grabadora a las 4 hs. en el perímetro: / SEMESSI ARRUA / y a las 7hs. lugar de acuñación: / ITALY /. Borde lineal.

Reverso: Ocupando todo el campo, dividido en cuadros, una pareja, mujer y hombre, desnudos, de pie, separados por una columna, en un espacio rectangular, vertical. En el lateral izquierdo observamos una fábrica humeante y un caballo erguido, en el otro lateral, un árbol con raíces, representando la vida. A las 4hs. firma del artista escultor / PUJIA /.

Metal: Hierro plateado, y Plata.

Forma: Circular.

Modulo: 35,5 mm.

Artista: / (Antonio) Pujía /, en reverso.

Grabador: / SENESI ACQUA, ITALY /, en anverso.

Colección: del Autor.

400° AÑOS DE LA FUNDACION DE BUENOS AIRES





Año: 1980

Anverso: Ídem anterior.

Reverso: Ídem anterior.

Metal: Bronce y Plata..

Forma: Circular.

Modulo: 50 mm.

Artista: / (Antonio) Pujía /, en reverso.

Grabador: / SENESI ACQUA, ITALY /, en anverso.

Colección: del Autor.

PLATOS ESCULTORICOS



La medalla alusiva a Buenos Aires, diseñada por el escultor Antonio Pujía.

Observamos en la foto al escultor Antonio Pujía delante de los dos platos escultóricos explicando detalles de su obra. Entre los presentes se encuentran Juan Manuel Fangio, Ernesto Sábato, Janette Arata de Erize, Pedro Luis Raota, Sergio Renan y Thelma Biral a quienes se les entregó la medalla alusiva. En reproducciones en metal plata la recibieron las autoridades de la Junta Militar y autoridades del gobierno provincial y municipal.

La versión común de la medalla, en hierro, fue distribuida como observamos en la imagen junto con la venta de la revista Siete Días Nº 678 en una edición especial que salió a la calle entre el 11 al 17 de junio de 1980.



Octava sesión ordinaria 2026

Por Arq. Víctor S. Armijo

Nuestra octava sesión ordinaria se celebró el pasado martes 4 de agosto en el restaurante Los Generales de Revolución, presidida por la Lic. Claudia Patricia Martínez Pérez, actual presidenta de nuestra sociedad.

Asistieron 21 socios presenciales y contamos con la presencia de 15 invitados.



De acuerdo con el orden del día, en la sección de Moneda del Mes, se dió la primera plática denominada “Historia de la Onza Libertad de Plata” a cargo de Kalev Espinosa Lozano, quien también estaba celebrando su cumpleaños.



A continuación, escuchamos la Cápsula Numismática: “La Búsqueda del Coleccionista” a cargo del Mtr. Adolfo Ruíz Calleja, Director Blog Numismático, España.



Una segunda Cápsula Numismática titulada: “Coincidencias Numismáticas entre México y Honduras: Del Imperio a la República” a cargo del Ing. Jorge Daniel Altamirano Cáceres, Asociación Numismática de Honduras, Capítulo de Occidente.





A continuación, se llevo a cabo la Conferencia Magistral: “Algo más que 2 Euros” a cargo del C.P. Luis Alberto Manzano Eddy.



Finalmente se habló sobre los asuntos generales y posteriormente se llevo a cabo la tradicional rifa, para los socios, a quienes agradecemos su participación y contribución con la donación de piezas.

Moneda del mes: Historia de la Onza Libertad de Plata

Por Kalev Espinosa Lozano.



¿Qué tal compañeros numismáticos?

Me presento soy Kalev Espinosa Lozano hoy les hablaré de la moneda más emblemática de México: la Onza Troy de plata.

La palabra ONZA viene del latín onzulus que significa: Cuarto de libra romana, una libra romana son 300 gramos, un cuarto de ella serian 12 gramos y la palabra TROY viene de la ciudad Francesa Troyes, en una feria se empezaron hacer los primeros trueques de metales valiosos (plata, oro, cobre, etc).

Todo empieza en 1949 con la producción de Onzas Troy de manera formal, con la balanza en el anverso y una prensa acuñadora en el reverso.





El diseño que conocemos nace en 1981, cuando Casa de La Moneda propone poner al Ángel de la Independencia. En 1982 se lanza masivamente en Plata Pura .999 la onza libertad mejor conocida como La Gordita 1982-1996.

De 1982 a 1996 tuvimos la famosa "Gordita". Le decimos así porque tenía mucho grosor, la plata estaba concentrada en el canto. Ya traía al fondo del reverso los volcanes Popocatépetl e Iztaccíhuatl, según la leyenda mitológica dice que fueron dos amantes Popocatépetl fue un guerrero azteca, que estaba enamorado de una doncella Iztaccíhuatl se amaron tanto, que por unos males entendidos terminaron forrados de tierra, nieve, lava y cenizas.

Pero según la ciencia (Geología) son estrato volcanes, un estrato volcán es muy poderoso por su alta concentración de lava y esos dos estratos volcanes están conectados por la sierra Neovolcánica, que es una sierra que cruza todo México y que esta llena de volcanes.







Participación en la Convención Numismática de Saltillo 2026

Por Lic. Claudia Patricia Martínez Pérez



La Sociedad Numismática de Monterrey, A.C. tuvo el honor de estar presente en la Convención Numismática de Saltillo 2026, organizada por la Sociedad Numismática de Saltillo, un encuentro que reunió a coleccionistas y apasionados de la numismática en un ambiente de convivencia, intercambio y fraternidad.

Durante esta importante celebración se presentó una interesante impresión de bonos, billetes conmemorativos y una galería de arte numismático, destacando la riqueza histórica, artística y cultural que representa nuestra afición.

En representación de SONUMTY, estuvo presente nuestra Presidenta, Lic. Claudia Patricia Martínez Pérez, quien compartió este significativo encuentro con el Ing. Felipe Orlando García Flores, Presidente de la Sociedad Numismática de Saltillo, asi como destacados socios de nuestra comunidad.

Para nuestra Sociedad es motivo de alegría fortalecer los lazos con nuestras sociedades hermanas, porque la numismática no solo nos une por las piezas que coleccionamos, sino también por la amistad, el conocimiento y la fraternidad que construimos.

Cápsula numismática: Coincidencias Numismáticas entre México y Honduras: Del Imperio a la República

Por Ing. Jorge Daniel Altamirano Cáceres

Asociación Numismática de Honduras, Capítulo de Occidente.

Las monedas de México y Honduras reflejan una historia de vínculos comerciales, políticos y de construcción de identidades nacionales. La plática recorre esa trayectoria desde el legado monetario español y el Primer Imperio Mexicano hasta los símbolos propios de las repúblicas nacientes.

Las monedas fueron la base del comercio regional entre el virreinato de la Nueva España y la Capitanía General de Guatemala, que incluía el territorio hondureño desde la apertura de la Real casa de moneda de México en el siglo XVI y hasta el siglo XVIII.

Después de la independencia, El primer Imperio Mexicano acuño monedas, pero estas tardaron en llegar a todos los rincones de este, por lo que en Honduras se llevó a cabo una acuñación especial de monedas de 2 reales a nombre del Emperador Agustín de Iturbide para cubrir la falta de circulante. Al separarse Centroamérica del Imperio Mexicano, Honduras llevo a cabo su primera acuñación soberana entre 1823 y 1824.





Los retratos monárquicos y el águila imperial dieron paso al sol y los volcanes de la Federación Centroamericana. Mientras que en México se utilizó el gorro frigio sobre un resplandor solar, un brillo que representaba el nacimiento y futuro de las nuevas naciones.

Las monedas de México y Honduras reflejan una historia de vínculos comerciales, políticos y de construcción de identidades nacionales. La plática recorre esa trayectoria desde el legado monetario español y el Primer Imperio Mexicano hasta los símbolos propios de las repúblicas nacientes.

Las monedas fueron la base del comercio regional entre el virreinato de la Nueva España y la Capitanía General de Guatemala, que incluía el territorio hondureño desde la apertura de la Real casa de moneda de México en el siglo XVI y hasta el siglo XVIII.

Después de la independencia, El primer Imperio Mexicano acuño monedas, pero estas tardaron en llegar a todos los rincones de este, por lo que en Honduras se llevó a cabo una acuñación especial de monedas de 2 reales a nombre del Emperador Agustín de Iturbide para cubrir la falta de circulante. Al separarse Centroamérica del Imperio Mexicano, Honduras llevo a cabo su primera acuñación soberana entre 1823 y 1824.



Más adelante, Honduras consolidó una acuñación con iconografía propia, aunque conservó el peso como denominación, testimonio de una tradición monetaria compartida.

El recorrido culmina con las piezas de lempira de 1931, cuyo protagonista indígena expresa una identidad nacional diferenciada. Para el numismático, estas transformaciones ofrecen una lectura de gran interés sobre la historia regional a través de los retratos, emblemas y denominaciones que aparecen en sus monedas.

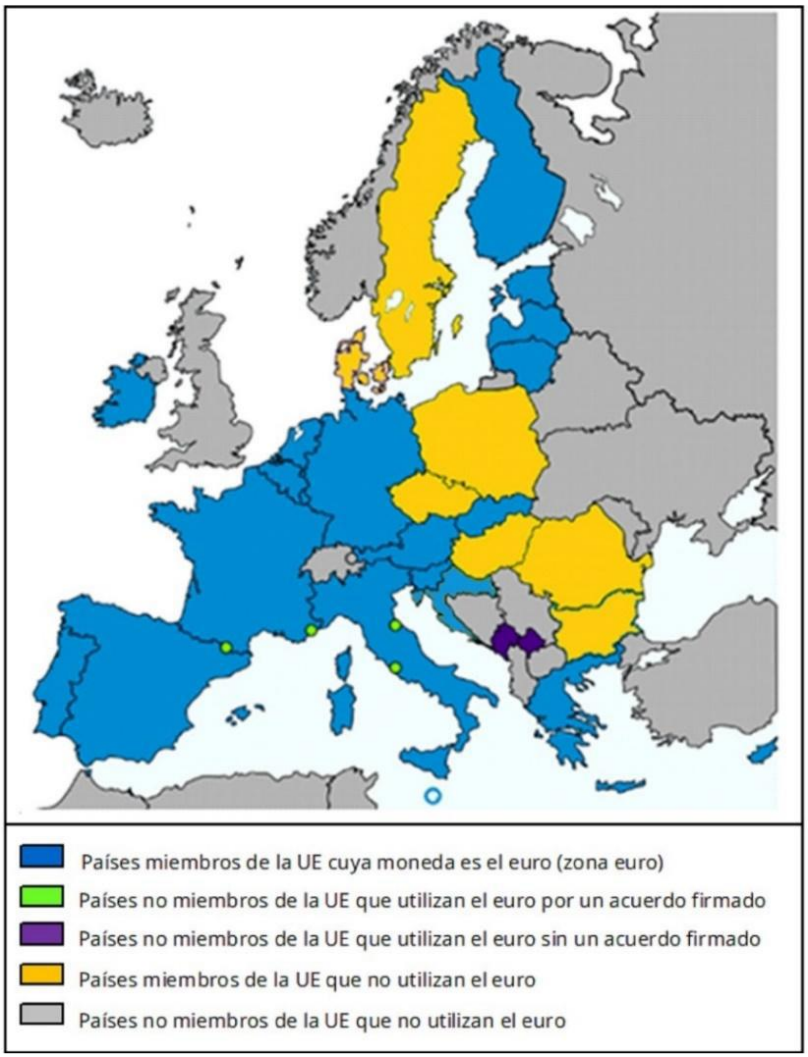
CONFERENCIA MAGISTRAL

Algo más que 2 Euros: La Historia Europea Acuñada en Metal

Por C.P. Luis A. Manzano Eddy

Las monedas conmemorativas de dos euros constituyen uno de los fenómenos más atractivos de la numismática contemporánea. Accesibles y variadas, permiten acercarse al coleccionismo mientras se recorren acontecimientos históricos, personajes, instituciones y símbolos culturales de Europa.

Su historia parte de la creación de la Unión Económica y Monetaria y de la entrada en circulación del euro en 2002, una operación que sustituyó las monedas nacionales de numerosos países europeos. Dos años después apareció la emisión conmemorativa de Grecia dedicada a los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, pieza que inauguró esta modalidad y abrió un nuevo campo para los coleccionistas.

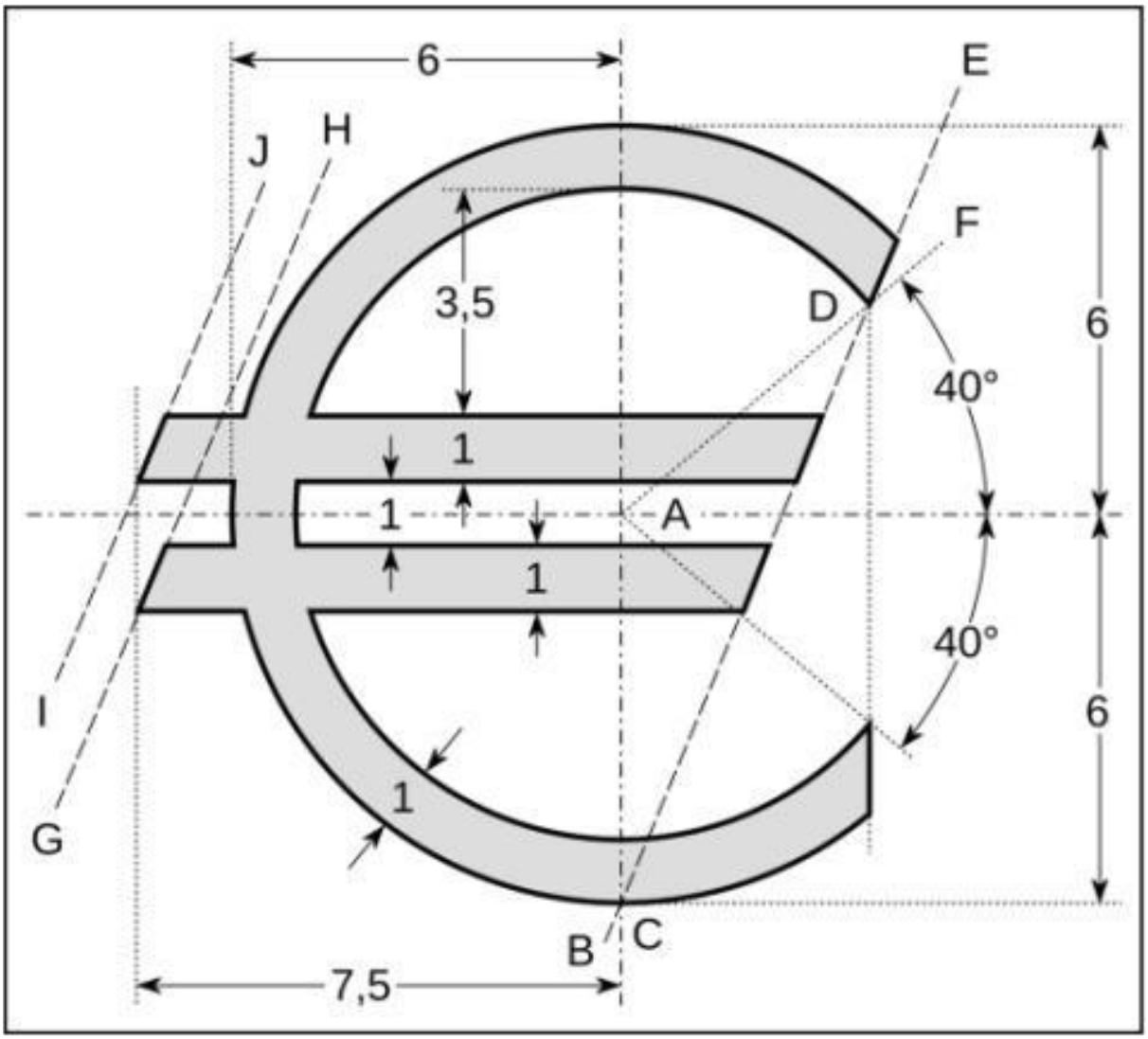


Nombre, símbolo y código ISO del euro

*El nombre «Euro» deriva de las letras iniciales de la palabra Europa y fue adoptado en el Consejo Europeo de Madrid en 1995 para sustituir al nombre ECU (del acrónimo inglés European Currency Unit), utilizado hasta ese momento y que fue descartado por diversas razones lingüísticas. El nombre euro tiene dos variantes: «**Ευρώ**» en caracteres griegos (utilizado en Grecia) y «**Евро**» en caracteres cirílicos (utilizado en Bulgaria).*

*El símbolo del euro es «€». Este símbolo fue presentado al público por la Comisión Europea el 12 de diciembre de 1996 y fue diseñado inspirándose en la letra griega épsilon (**ε**), como referencia a la cuna de la civilización europea, y en la E inicial de la palabra Europa. Las dos líneas paralelas simbolizan la estabilidad del euro.*

El código ISO de tres letras del euro es «EUR». Este código se utiliza cuando se hace referencia a importes en euros sin emplear el símbolo



Las monedas conmemorativas conservan las características físicas y la cara común de cualquier pieza de dos euros, pero presentan en su cara nacional un motivo de especial importancia histórica, cultural o política. Su formato bimetálico combina un núcleo dorado de níquel-latón y un anillo exterior de cuproníquel; cada ejemplar mide 25.75 milímetros de diámetro y pesa 8.50 gramos.





El interés de la serie reside en su capacidad para transformar el dinero circulante en un pequeño documento histórico. Las emisiones pueden celebrar aniversarios, homenajear figuras destacadas, promover el intercambio cultural o expresar la identidad del país emisor. También existen programas comunes de la zona euro, como los dedicados al Tratado de Roma, la Unión Económica y Monetaria, el décimo aniversario del euro, la bandera europea y el programa Erasmus.



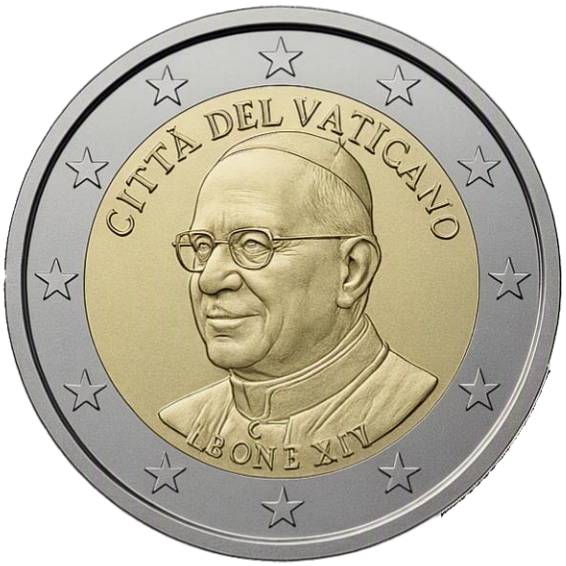
Cambio de diseño en las Monedas de 2 euros (Mapa Viejo - Mapa Nuevo)

Para el coleccionista, sin embargo, la tirada no lo explica todo. Una moneda puede haberse acuñado en cantidades moderadas y resultar fácil de encontrar si tuvo amplia circulación; otra, con una cifra semejante, puede ser escasa porque se distribuyó principalmente en carteras oficiales. De ahí la importancia de estudiar no solo el número de ejemplares, sino también su distribución, conservación y presentación.









Coleccionar monedas conmemorativas de dos euros es, en definitiva, una forma asequible de seguir la actualidad numismática y construir, pieza a pieza, una crónica metálica de la Europa contemporánea.

LXXX CONVENCIÓN NUMISMÁTICA INTERNACIONAL

100 AÑOS DEL MOVIMIENTO CRISTERO

DEL 2 AL 5 DE SEPTIEMBRE DEL 2026

Salones "Minas" Hotel del Prado, Marina Nacional No. 399 Col. Verónica Anzures, Ciudad de México



EXHIBICIÓN, ASESORÍA, COMPRA / VENTA DE MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, LIBROS, CONFERENCIAS, SUBASTAS Y MÁS

Organizada por la Sociedad Numismática de México, A.C. www.sonumex.org.mx - info@sonumex.org.mx

SOCIEDAD NUMISMÁTICA DEL ESTADO DE PUEBLA

PRIMERA CONVENCIÓN NUMISMÁTICA PUEBLA 2026

164 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE PUEBLA

25 y 26 de Septiembre

Viernes de 10:00 am a 6:00 pm

Sábado de 9:00 am a 6:00 pm

HOTEL COURTYYARD BY MARRIOTT Puebla La Animas

COURTYARD BY MARRIOTT

Av. 31 Poniente No. 3331
C.P. 724000, PUEBLA, PUE.

¡ENTRADA GRATIS!

Organiza do por la Sociedad Numismática del Estado de Puebla. (SONUPO)

Informes: 551 234 63 12, 222 119 36 54 y 221 595 76 60


SOCIEDAD NVMISMATICA
NVMISMA
DOCVMENTVM
VERITATIS
V. S. R.
1811
1970
DE MONTERREY